

الأستاذ الدكتور ملاح جرار

# مدينة مالقة: أردت الأندلس

صفحات مجهولة من تاريخ الأردن

دراسات





رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

مدينة مالقة:

أردنّ الأندلس

صفحات مجهولة من تاريخ الأردنّ



أ. د. صلاح جرار

مدينة ماقّة:

أروّة اللّندلس

صفحة مجهولة من تاريخ الأروّة

وزارة الثقافة  
مكتبة الأسرة الأردنية / مهرجان القراءة للجميع

• مدينة مائقة : أردن الأندلس ( صفحات مجهولة من تاريخ الاردن )

• المؤلف : صلاح جرار

• الناشر : وزارة الثقافة

شارع صبحي القطب

المتفرع من شارع وصفي التل

ص.ب. 6140 - عمان - الأردن

تلفون : 5699054 / 5696218

فاكس : 5696598

Email : info@culture.gov.jo

• الطباعة : مطبعة السفير 064657015

• رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية ( ٢٠١٦ / ٩ / ٤٣٠٠ )

• رقم ردمك ( ٩٧٨-٩٩٥٧-٩٤-٢٦٢-٥ )

• جميع الحقوق محفوظة للناشر : لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من الناشر .

• All rights reserved. no part of this part of this book may be reproduced stored in a retrieval system , or transmitted in any form or by any means without the prior written permission of the publisher

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة

بين الأردن ومدينة مالقة الإسبانية، التي تقع على الساحل الجنوبي الشرقي للأندلس، وشائج تاريخية عميقة استمرت طوال مدة الحكم العربي للأندلس، وقد انطوت هذه العلاقة على أخبار وحكايات وتفاصيل دقيقة وشائقة تحتاج إلى المزيد من الدراسة والكشف.

ولقد قُدر لكرة ربة الأندلسية التي منها مدينة مالقة وغيرها أن تصبح أردناً ثانياً منذ سنة 125هـ إلى سقوط الأندلس: طبيعةً وجغرافيةً وزراعةً وصناعةً وسكاناً وعمراناً وفنوناً وغير ذلك، حتى أطلق عليها الأندلسيون بالفعل اسم: الأردن.

ولقد قُدر لقرون ثمانية متصلة في العصور الوسطى أن تشهد وجود أردنين اثنين في وقت واحد يفصل بينهما بحرٌ يمتد لآلاف

الأميال، يقع أحدهما في الطرف الغربي للبحر الأبيض المتوسط، وقاعدته مدينة مالقة، ويقع الآخر في الطرف الشرقي له وقاعدته طبرية، ومينأوه عكا.

وأردن الساحل الغربي للبحر الأبيض المتوسط مولود من رحم أردن الساحل الشرقي، حتى يكاد يشبهه في نسيجه القبلي وعادات أهله ومناخه وتضاريسه ومزروعاته ومصنوعاته وأسماء بنيه.

وقد حدث ذلك في إثر الفتح الإسلامي للأندلس سنة 92 هـ على يد طارق بن زياد وموسى بن نصير في زمن الخليفة الأموي الوليد ابن عبد الملك.

وقد كان الأمويون يعتمدون أكثر ما يعتمدون في فتوحاتهم على القبائل العربية القاطنة في الأقاليم القريبة من عاصمة خلافتهم دمشق، ولا سيما في دمشق وحمص وقنسرين والأردن وفلسطين، وهي ما عرفت حسب التقسيمات الإدارية الأموية لبلاد الشام بالأجناد، وكان جند الأردن الأقرب إلى جند دمشق، وكانت قبائل جند الأردن من أكثر القبائل ولاءً للأمويين ودفاعاً عنهم ومساندة لهم، وكانت أكثر قبائل الأردن من قحطان اليمانيين مثل: لخم وجذام وعاملة وغسان والأشعر وبلقين (القين)، وهي من القبائل التي رحلت إلى بلاد الشام بعد سيل العرم في اليمن<sup>(1)</sup>.



ومّا يؤكّد ولاء قبائل الأردنّ للأمويّين أنّه عندما أجمع المسلمون في مكة سنة 46 هـ على ولاية عبدالله بن الزبير خالفت قبائل الأردنّ عليه وبايعت لمروان بن الحكم<sup>(2)</sup>، ولولا مساندة قبائل الأردنّ لمروان ابن الحكم لضاع الحكم من يد بني أميّة في وقت مبكر.

وعندما سأل سليمان بن عبد الملك موسى بن نصير بعد عودته من فتح الأندلس: من كان من العرب فرسانك؟ «قال: حمير<sup>(3)</sup>».

وعندما احتدم النزاع بين القيسية واليمانية في الأندلس في أيام الولاة استشار الخليفة هشام بن عبد الملك العباس بن الوليد في الأمر فقال له: يا أمير المؤمنين ليس يصلحُ آخرُ هذا الأمر إلا بما صلحُ به أوّله، فاصرف نظرك وحُسنَ رأيك إلى هذه القحطانية...»<sup>(4)</sup> يقصد القبائل اليمانية من بلاد الشام.

وهذا يدلّ على أنّ الأمويّين كانوا يعولون كثيراً على القبائل اليمانية في بلاد الشام ومن ضمنها جند الأردنّ.



## قبائل جند الأردن وطوابع الهجرات إلى الأندلس

– طالعة موسى بن نصير سنة 93 هـ :

الطالعة هي الجماعة الكبيرة من المهاجرين العرب إلى الأندلس ، فبعد أن دخل طارق بن زياد الأندلس سنة 92 هـ في اثني عشر ألفاً من الجند معظمهم من البربر ، واستولى على قرطاجنة وإستجة وقرطبة ومضى إلى طليطلة<sup>(5)</sup> ، خاف موسى بن نصير على جيش المسلمين ، فعبر إلى الأندلس سنة 93 هـ ومعه ثمانية عشر ألفاً من خيرة الجند جلهم من العرب وفيهم عدد كبير من القيسية واليمانية ، وقد أطلق على هذه الجماعة اسم طالعة موسى بن نصير وقد سُموا هم والبربر الذين سبقوهم بالبلديين<sup>(6)</sup> .

وكان في هذه الطالعة بعض أبناء القبائل التي تسكن جند الأردن ، مثل صبيح اللخمي<sup>(7)</sup> .

ومن المدن التي فتحها موسى بن نصير مدينة مالقة ، قيل إن موسى أرسل ابنه عبد الأعلى إلى تدمير (سرقسطة) ففتحها وإلى غرناطة ومالقة وكورة رية ففتح

الكلّ، وقيل إنه لما حاصر مابقة - وكان ملكها ضعيف الرأي قليل التحفظ - كان يخرج إلى جنان له بجانب المدينة طلباً للراحة من غُمة الحصار من غير نصب عين وتقديم طليعة، وعرف عبد الأعلى بأمره، فأكمن له في جنبات الجُنة التي كان ينتابها، قوماً من وجوه فرسانه ذوي رأي وحزم، أرصدوا له ليلاً فظفروا به وملكوه، فأخذ المسلمون المدينة عنوةً، وملأوا أيديهم غنيمة<sup>(8)</sup>.

### – قافلة الأردنّ إلى الأندلس زمن عمر بن عبد العزيز (99هـ):

وقد تحدثت بعض المصادر عن قافلة خرجت من الأردنّ إلى الأندلس خلال مدة حكم الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز، عرفت باسم قافلة الأردنّ<sup>(9)</sup>، وهي عبارة تدلّ على أنّ هذه القافلة كانت واحدة من قوافل أخرى تخرج من أقطار دولة الخلافة إلى الأندلس، وربما تكون هذه القوافل دورية تخرج في مواقيت محددة من العام، وذلك لإرسال الولاة والعمّال والعلماء والقضاة وسواهم إلى الأندلس أو عودتهم منها. وكان ممّن ذهب إلى الأندلس في قافلة الأردنّ أيام عمر بن عبدالعزيز قاضي الجند بالأندلس يحيى بن يزيد التجيبي الذي حاول الإصلاح بين القيسية واليمانية ووقف الاقتتال بينهما. ومن المعلوم أنّ الميناء الرئيسي للأردنّ في ذلك الزمن وهو ميناء عكا، كانت ترسو فيه السفن القادمة من الأندلس عبر البحر الأبيض المتوسط وتقلع منه.

## – طالعة بلج بن بشر القشيري سنة 124هـ :

في سنة 116هـ ثار البربر بطنجة على عبدالله بن الحبحاب، ثم ثار أهل الأندلس على واليهم عقبة بن الحجاج، فلما علم الخليفة هشام بن عبد الملك بذلك ولّى على المغرب والأندلس سنة 123هـ كلثوم بن عياض القشيري، وأمره بإخماد ثورة البربر، وجعل الأمر بعده إلى ابن أخيه بلج بن بشر القشيري، إن هو أصيب، وجعل الأمر بعد بلج إن أصيب إلى ثعلبة بن سلامة العاملي، من جند الأردن، فتقدّم كلثوم إلى إفريقيا (تونس) ومعه ثلاثون ألفاً: عشرة آلاف من بني أمية وعشرون ألفاً من بيوتات العرب، ونذب الخليفة من أجناد الشام من كلّ جند ستة آلاف ومن أهل قنسرين ثلاثة آلاف، وأخرج ثعلبة بن سلامة العاملي على جند الأردن. ولما وصل الجيش إلى إفريقيا تجمع البربر تحت قيادة حميد الزناتي، ودارت بينهم وبين كلثوم بن عياض حربٌ شديدة، قتل فيها كلثوم وعشرة آلاف من جيشه سنة 124هـ، وتولّى بلج الأمر من بعده، وقد بقي معه عشرة آلاف من عرب الشام لجأوا إلى سبّته، حتى ضاق عليهم الأمر ضيقاً عظيماً، فكاتب بلج وأصحابه عبد الملك بن قطن الفهري والي الأندلس، أن يسمح له ولجيشه بالدخول إلى الأندلس بعد ما أصابهم، فرفض عبد الملك ولم يأمنهم، ثم أذن لهم بالدخول، بعد أن تناول عليه البربر بالأندلس، كي يستعين بهم على البربر، واشترط عليهم أن يخرجوا بعد سنة، فوافقوا على ذلك<sup>(10)</sup>.

وبذلك دخل بلج بن بشر القشيري ومن معه من أهل الشام ومن جند الأردن وسواهم إلى الأندلس سنة 124هـ، وسميت هذه الجماعة بطالعة بلج، وأطلق على من كان بها اسم الشاميين في مقابل البلديين الذين دخلوا الأندلس مع طارق وموسى<sup>(11)</sup>. وفي هذه الأثناء عين الخليفة هشام بن عبد الملك والياً جديداً على إفريقية هو حنظلة بن صفوان الذي كان عامله على مصر.

يقول ابن عبد الحكم في كتابه «فتوح إفريقية والأندلس» (ص99): «وانهزم بلج ابن بشر وثعلبة الجذامي وبقية من أهل الشام إلى الأندلس، فاتبعهم أبو يوسف الهواري، وكان طاغية من طواغي البربر، فأدركهم فقاتلهم، فقتل أبو يوسف، وانهزم أصحابه، ومضى بلج وثعلبة إلى الأندلس».

ويقول ابن عذاري المراكشي في كتاب «البيان المغرب»<sup>(12)</sup> إنَّ عبد الملك بن قُظَن الفهري بعد أن سمح بدخول بلج وطالعة «أخذ منهم رهائن أنزلهم بجزيرة أم حكيم، وهي على الخضراء، ثم أدخل بلجاً وأصحابه عراة، لا يوارهم إلاّ دوابهم، وقد بلغ بهم الجهد غايته، وكانوا نحو عشرة آلاف من عرب الشام، فلما دخلوا كساهم عرب الأندلس على قدر أقدارهم، فربّ رجل يكسو مائة رجل، وآخر عشرة، وآخر واحداً، إلى ما بين ذلك».

وبعد دخولهم إلى الأندلس أعانوا عبد الملك بن قطن الفهري في معاركه ضدّ البربر وهزموهم ولا سيّما الهزيمة العظمى بوادي سليط بالقرب من طليطلة<sup>(13)</sup>.



يقول لسان الدين بن الخطيب في كتابه «الإحاطة في أخبار غرناطة»<sup>(14)</sup>: «ولما دخل الشاميون مع أميرهم بلج، وهم أسود الشرى عزة وشهامة، غصّ بهم السابقون إلى الأندلس، وهم البلديون، وطالبوهم بالخروج عن بلادهم الذي فتحوه، وزعموا أنه لا يحملهم وإياهم، واجتمعوا لغزوهم».

وكذلك طلب عبد الملك بن قطن الفهري من بلج أن يغادر الأندلس هو وصحبه، فقال بلج: احملنا إلى ساحل البيرة أو ساحل تدمير. فقال لهم عبد الملك: ليست لنا مراكب إلا بالجزيرة. فقالوا له: إنما تريد أن تردنا إلى البربر ليقتلونا في بلادهم. فلما ألح عليهم بالخروج، نهضوا إليه، فدارت بينه وبينهم حرب عظيمة انتهت بقتل عبد الملك، واستيلاء بلج بن بشر ومن معه على الأندلس سنة 123هـ<sup>(15)</sup>.

ثعلبة بن سلامة العاملي أول وإل على الأندلس من جند الأردن سنة ١٢٤هـ: ولما ولي بلج بن بشر القشيري الأندلس ثار عليه أمية وقطن ابنا عبد الملك بن قطن الفهري، وانضمّ إليهما عبدالرحمن بن علقمة عامل والدهما على أربونة وعدد من عرب الأندلس وبربرها، ودارت الحرب بين بلج ومعه الشاميون والأمويون وبين الثائرين عليه، وانتهت بهزيمة الثائرين، إلا أن بلجاً أصيب في هذه المعركة بسهم ومات في اليوم الثاني.

وتولّى أمر قرطبة والشاميين والأمويين ثعلبة بن سلامة العاملي أمير جند الأردن سنة 124هـ، عملاً بوصيّة هشام بن عبد الملك<sup>(16)</sup>.

فلما ولي ثعلبة الأندلس جمع له البلديون من العرب والبربر جمعاً كبيراً بمدينة ماردة لمحاربتة، فخرج لهم وقتل منهم خلقاً كثيراً، وأسر منهم نحو الألف وانصرف إلى قرطبة<sup>(17)</sup>.

يقول ابن عذاري المراكشي عن ثعلبة «فسار بأحسن سيرة»<sup>(18)</sup>. إلا أنّ صاحب كتاب أخبار مجموعة يورد أنّه عندما ثار عليه البلديون والبربر يقودهم عبدالرحمن ابن حبيب وأمّية وقطن ابنا عبد الملك هزمهم وأخذهم أسرى ثم سبى ذراريهم، ولم يكن بلغ قبله تعرّض للذريّة بسباء، فاقبل من السبي بعشرة آلاف أو يزيدون حتى نزل المسارة بقرطبة، وقد بلغ صاحب إفريقيا ما فيه أهل الأندلس، ووفد إليه من صالحى أهلها، وكتب له أن أعيننا بوالٍ يجمعنا ويأخذ بيعتنا له ولأمير المؤمنين حتى يصير الشام والبلدان على دعوة واحدة، فقد أفنانا القتل وخفنا العدو على ذراريها، فبينا ثعلبة نازل بالمسارة يبيع ذراري أهل البلد... ولقد بلغنا أنه باع أشياخهم فيمن ينقص بهم، لقد قيل إنه صاح على ابن الحسين رجل كان بالأندلس من أهل المدينة، وعلى الحرث بن أسد من جهينة من أهل المدينة، فقال: من يخسر على هذين الشيخين، فقال قائل: أحدهما عندي بعشرة دنانير، فقال الصائح: من ينقص؟ حتى باع أحدهما بكلب والآخر بعود...»<sup>(19)</sup>.

ويتقل ابن عذاري المراكشي عن صاحب كتاب «درر القلائد»<sup>(20)</sup> قوله عن

ثعلبة إنه<sup>(21)</sup>: «كان يبيع ذراري أهل البلد ويحملهم أسرى ويرهقهم من أمرهم عسراً».

ولما جاء أبو الخطار الكلبي بعد ذلك «ألفى ثعلبة بن سلامة قد أبرز الأسرى من البربر الذين تقدم ذكرهم ليقتلهم، والناس قد اجتمعوا لمشاهدتهم، فكان دخول أبي الخطار سبباً في حياتهم، فأسلم إليه ثعلبة الأسارى، وتخلّى له عن الحال، وخرج في يومه ذلك من قرطبة قافلاً إلى المشرق، فأراد من دخل مع بلج من أهل الشام الخروج مع ثعلبة وأن لا يتخلفوا عنه، فلم يزل أبو الخطار يلاطفهم حتى استأمنوا إليه وأقاموا معه، وتوسّع لهم في البلاد»<sup>(22)</sup>.

ويقول الحميدي في كتاب «جذوة المقتبس» في التعريف بثعلبة بن سلامة العاملي<sup>(23)</sup>: «ثعلبة بن سلامة الجذامي، كان من أمراء العساكر التي لقيت خوارج البربر بنواحي طنجة، فانهزم إلى الأندلس مع بلج بن بشر وجماعة من أهل الشام، وأثاروا الفتن فيها حتى قتل عبد الملك بن قطن الأمير بالأندلس، وزاد الاضطراب إلى أن ورد أبو الخطار حسام بن ضرار الكلبي والياً من قبل حنظلة ابن أبي صفوان أمير إفريقية، فجمع الكلمة، واستظهر على من أثار الفتنة، ففرق جموعهم، وأخرج ثعلبة بن سلامة ومن معه في سفينة إلى إفريقية. ذكره عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالحكم».

وقد اختلفت المصادر في مدّة ولاية ثعلبة، فمنهم من جعلها خمسة أشهر<sup>(24)</sup>، ومنهم من جعلها عشرة أشهر<sup>(25)</sup>. أمّا المقرئ في «نفح الطيب» فيقول<sup>(26)</sup>: «ثم

ولي ثعلبة بن سلامة الجذامي ، وغلب على إمارة الأندلس بعد مهلك بلج ، وانحاز عنه الفهريون فلم يطيعوه ، وولي سنتين أظهر فيهما العدل ، ودانت له الأندلس عشرة أشهر ، إلى أن مالت به العصبية في يمانيته ، ففسد أمره ، وهاجت الفتنة ، وقدم أبو الخطار حسام بن ضرار الكلبى من قبل حنظلة بن صفوان ، عامل إفريقية ، ركب إليها البحر من تونس سنة خمس وعشرين .

ويظهر في هذا النص أن خطأ قد وقع بين الحديث عن ثعلبة والحديث عن أبي الخطار الكلبى .

- دخول أبي الخطار حسام بن ضرار الكلبى إلى الأندلس ومصير ثعلبة :

عندما اشتد الخلاف في الأندلس بين البلديين والبربر من جهة والعرب الشاميين بزعماء ثعلبة بن سلامة العاملي من جهة أخرى ، كاتب أهل الأندلس حنظلة بن صفوان والى إفريقية والمغرب يسألونه أن يبعث إليهم والياً يجتمعون عليه ، فبعث أبا الخطار الحسام بن ضرار الكلبى ، فأطاعوه واجتمعوا عليه ، ودانت له الأندلس جمعاء وذلك سنة 125هـ<sup>(27)</sup> .

يقول مؤلف كتاب «فتح الأندلس» إن ثعلبة «خرج في يومه ذلك من قرطبة قافلاً إلى المشرق ، فأراد من دخل مع بلج من أهل الشام الخروج مع ثعلبة وأن لا يتخلفوا عنه ، فلم يزل أبو الخطار يلاطفهم حتى استأمنوا إليه وأقاموا معه ، وتوسّع لهم في البلاد»<sup>(28)</sup> .

أما الحميدي في جذوة المقتبس فيقول عن أبي الخطار إنه «استظهر على من أثار الفتنة، ففرّق جموعهم، وأخرج ثعلبة بن سلامة ومن معه في سفينة إلى إفريقية»<sup>(29)</sup>.

وعندما دخل أبو الخطار يقول صاحب «أخبار مجموعة»<sup>(30)</sup>: «رضي به الشاميون والبلديون وأطلق الأسرى والسبي، فسُمّي ذلك العسكر عسكر العافية، وأفلت ثعلبة بن سلامة وعثمان بن أبي نسعة وعشرة من قوادر الشام». ويقول ابن القوطية في كتابه «تاريخ افتتاح الأندلس»<sup>(31)</sup> إنّ أبا الخطار «وكل على ثعلبة بن سلامة العالمي، وعلى الوقاص بن عبدالعزيز الكفاني، وعلى عثمان بن أبي نسعة الخثعمي، من يخرجهم من الأندلس، وقال لهم: «قد ثبت عند أمير المؤمنين، وعند عامله حنظلة بن صفوان، أنّ فساد الأندلس بكم. فخرجوا، وخلفوا إلى طنجة».

وذكر ابن عذاري في «البيان المغرب»<sup>(32)</sup> أنّ أبا الخطار عندما حلّ بقرطبة «ألفى ثعلبة بن سلامة بالمصارة، ومعه الأسرى والسبي من عرب قرطبة، قد اشتبك في الحبال الولد بالوالد، فأمر أبو الخطار بإطلاقهم، وحلّهم من وثاقهم...».

وينقل صاحب نقح الطيب عن تاريخ الرازي قوله<sup>(33)</sup>: إنه عند وصول أبي الخطار إلى الأندلس: «أقبل إليه ثعلبة وابن أبي نسعة وابنا عبد الملك، فلقاهم وأحسن إليهم». ثم يقول<sup>(34)</sup>: «وقفل ثعلبة إلى المشرق، ولحق بروان بن محمد، وحضر حروبه».

أما ابن حزم في «جمهرة أنساب العرب» فيقول عن ثعلبة بن سلامة العاملي<sup>(35)</sup> :  
«ولي الأردنّ والأندلس ، وقتل مع مروان بن محمد ، وله عقبٌ ببلّة العاملين من  
ريّة». ولعلّ ابن حزم يشير بعقبه في ريّة إلى أبي الأصبغ عبدالسلام بن عبدالله بن  
ثعلبة ، وكان والياً على ريّة عند وصول المجوس إلى ساحلها سنة 247هـ في أيام  
الأمير محمد بن عبدالرحمن ، فاجتهد في دفعهم ، وسدّ مراسي ريّة ، فلم يجدوا  
فيها مدخلاً ، وجرت بينه وبينهم حروب تغلب فيها عليهم ، وقتل منهم قتلاً ذريعاً  
حتى فروا إلى ساحل تدمير . وتوفي عبدالسلام سنة 275هـ . (المقتبس لابن  
حيّان / تحقيق مكّي 312-313 ؛ أدباء مالقة لابن خميس 272-273) .  
وينفرد عبدالملك بن حبيب (ت238هـ) في «كتاب التّاريخ» بالقول عن  
ثعلبة<sup>(36)</sup> : «ثم ثار عليه عبدالرحمن بن حبيب وأمّية وقطن ويوسف فيمن  
تبعهم ، فقاتلوه ، ومات في المعركة بسبعة أيّام» .



## توطين قبائل جند الأردن في رية ومالقة سنة 125هـ

عندما ولي أبو الخطار حسام بن ضرار الكلبي الأندلس، وكان شجاعاً كريماً حازم الرأي، كثر أهل الشام عنده<sup>(37)</sup>، ولم تحملهم قرطبة، فشكا البلديون والبربر من الشاميين وقالوا: « لا محمل فينا لهؤلاء الشاميين فيخرجوا عنا . ثم نظر في إنزال الشاميين في كور الأندلس وتفريقهم عن قرطبة، إذ كانت لا تحملهم، فأنزل أهل دمشق بالبيرة (غرناطة) وأهل الأردن برية (مالقة)، وأهل فلسطين بشذونة، وأهل حمص بإشبيلية، وأهل قنسرين بجيان، وأهل مصر بباجة وقطيعاً منهم بدمير، وكان إنزالهم على أموال أهل الذمة من العجم، وبقي البلديون والبربر على غنائهم لم ينتقصهم شيء<sup>(38)</sup> .

وحول معايير هذا التوزيع يقول صاحب كتاب «فتح الأندلس»<sup>(39)</sup> : «فأنزل كل قوم على قدر منازلهم في المشرق، وأنزل في كورتي أكشونة وباجة جند مصر مع البلديين الأول وأنزل باقيهم في كورة تدمير، وأنزل في كورتي رية جند الأردن، وفي كورة البيرة جند دمشق، وأنزل في كورة جيان جند قنسرين، وجعل لهم ثلث أموال أهل الذمة من العجم طعمة، وبقي العرب البلديون من الجند الأول على ما بأيديهم من أموالهم لم يتعرض لهم في شيء منها، فلما رأوا بلاداً تشبه بلادهم وتوسعةً سكنوا واغبطوا وتمولوا».

ويقول مؤلف كتاب «أخبار مجموعة في فتح الأندلس»<sup>(40)</sup> عن أبي الخطار: «وأنزل أهل الشام في الكور».

أمّا ابن الأبار القضاعي مؤلف كتاب «الحلة السراء» فيتحدث عن أبي الخطار قائلاً<sup>(41)</sup> : «ولم يقدم في ولايته الأندلس شيئاً على تفريق جميع العرب الشاميّين الغالين على البلد عن دار الإمارة قرطبة، إذ كانت لا تحملهم، وأنزلهم مع العرب البلديين على شبه منازلهم في كور شامهم، وتوسّع لهم في البلاد : «فأنزل في كورتي إشبونة وباجة جند مصر مع البلديين الأول، وأنزل باقيهم في كورة تدمير. وأنزل في كورتي لبلة وإشبيلية جند حمص مع البلديين الأول أيضاً. وأنزل في كورتي شذونة والجزيرة جند فلسطين. وأنزل في كورة رية جند الأردن. وأنزل في كورة البيرة جند دمشق. وأنزل في كورة جيان جند قنسرين. وجعل لهم ثلث أموال أهل الذمة من العجم طعمة... فلما رأوا بلاداً شبه بلادهم خصباً وتوسعةً سكنوا واغبطوا وتمولوا».

ويتحدث ابن عذاري المراكشي في كتابه «البيان المغرب» عن هذا التوزيع قائلاً<sup>(42)</sup>: «وَفَرَّقَ أَهْلَ الشَّامِ عَلَى الْكُورِ، وَنَظَرَ لِسَوَاهِمُ أَيْضاً بِأَحْسَنِ النَّظَرِ، فَأَنْزَلَ أَهْلَ دِمَشْقَ بِالْبِيرَةِ، وَأَهْلَ الْأُرْدُنِّ بِرِيَّةَ، وَأَهْلَ فِلَسْطِينَ بِشَذُونَةِ، وَأَهْلَ حَمَصَ بِإِشْبِيلِيَّةِ، وَأَهْلَ قَنْسَرِينَ بِجَيَّانَ، وَأَهْلَ مِصْرَ بِبَاجَةَ، وَبَعْضَهُمْ بِتَدْمِيرَ. وَكَانَ إِنْزَالُهُمْ عَلَى أَمْوَالِ الْعِجْمِ مِنْ أَرْضٍ وَنَعَمَ».

وقد نقل لسان الدين بن الخطيب عن أبي مروان ابن حيان أن الذي أشار عليه بهذه الفكرة هو أرتباس زعيم عجم أهل الذمة بالأندلس، قائلاً<sup>(43)</sup>: «قال أبو مروان: أشار على أبي الخطار أرتباس قومس الأندلس وزعيم عجم الذمة ومستخرج خراجهم لأمرء المسلمين - وكان هذا القومس شهير العلم والدهاء - لأول الأمر، بتفريق القبائل الشاميين العلمين عن البلد، عن دار الإمارة قرطبة، إذ كانت لا تحملهم، وإنزالهم بالكور على شبه منازلهم التي كانت في كور شامهم، ففعل ذلك على اختيار منهم، فأُنزل جند دمشق كورة البيرة، وجند الأردن كورة جيان، وجند مصر كورة باجة وبعضهم بكورة تدمير، فهذه منازل العرب الشاميين، وجعل لهم ثلث أموال أهل الذمة من العجم طعمة... فلما رأوا بلداناً شبه بلدانهم بالشام نزلوا وسكنوا واغتبطوا وكبروا وتمولوا، إلا من كان قد نزل منهم لأول قدومه في الفتوح على غنائهم موضعاً رضيعاً، فإنه لم يرتحل عنه، وسكن به مع البلديين».

ويتضح من هذا النص أن تفريق هذه القبائل الشاميّة كان باختيار منهم وليس إلزاماً لهم.

ويقول صاحب الإحاطة إن الهدف من هذا التوزيع هو «ليكون أبعد للفتنة»<sup>(44)</sup>.  
وقد نجح أبو الخطار بذلك من إخراج القبائل الشاميّة عن قرطبة.

وينقل صاحب «نفح الطيب» عن تاريخ الرازي قوله: إنّ هذه الأماكن الجديدة سميت أيضاً بأسماء الأماكن التي جاءوا منها من الشام، فيقول عن أبي الخطار<sup>(45)</sup>:  
«وكثر أهل الشام عنده، ولم تحملهم قرطبة، ففرّقهم في البلاد، وأنزل أهل دمشق إلىيرة لشبهها بها، وسمّاها دمشق، وأنزل أهل حمص إشبيلية، وسمّاها حمص، وأهل قنسرين جيّان، وسمّاها قنسرين، وأهل الأردنّ ريّة ومالقة، وسمّاها الأردنّ، وأهل فلسطين شذونة، وهي شريش، وسمّاها فلسطين، وأهل مصر تدمير، وسمّاها مصر».

وخلاصة الأمر أنه بعد دخول أبي الخطار حسام بن ضرار الكلبى إلى الأندلس وخروج واليها الذي جاء من جند الأردنّ ثعلبة بن سلامة العاملي إلى المشرق، نجح أبو الخطار في استمالة الآلاف ممّن قادهم ثعلبة من أهالي جند الأردنّ وإبقائهم في الأندلس. وعندما قام أبو الخطار بتوزيع الشاميّين على مواطن جديدة في الأندلس ليعدهم عن قرطبة ويضع حداً للفتنة التي كانت مشتعلة بين البلديّين والشاميّين، اختار بناءً على نصيحة من أرتباس قومس الأندلس، أن تكون مواطنهم الجديدة تشبه المواطن القديمة التي جاؤوا منها وتتساوى مع مقدار ما كان لهم في المشرق، فأنزل أهالي جند الأردنّ في كورة ريّة التي تعدّ مالقة من أهمّ مدنها، وأطلق عليها اسم الأردنّ.

## أوجه الشبه بين مالقة والأردن:

من الأسس التي اعتمدها أبو الخطار الكلبي في توزيع أهالي المناطق الشامية على كور الأندلس تشابه المدينة التي جاؤوا منها مع المدينة التي أنزلوا فيها ، بالإضافة إلى التشابه في الأهمية ، ولذلك فإن من المفترض أن تكون كورة رية الأندلسية شبيهة بمنطقة جند الأردن التي جاء منها المهاجرون والحاربون الأردنيون . فما هي أوجه الشبه بين مالقة والأردن؟

كان جند الأردن في العصر الأموي يضمّ كلاً من طبرية ، وهي قاعدة الأردن<sup>(46)</sup> ، وكورة السامرة ، وكورة بيسان ، وكورة فحل ، وكورة جرش ، وكورة بيت راس ، وكورة جدر ، وكورة آبل ، وكورة سوسية ، وكورة صفورية ، وكورة عكا ، وكورة قدس ، وكورة صور<sup>(47)</sup> . وتضمّ أيضاً اللجون<sup>(48)</sup> . ومن سواحل جند الأردن صور وعكا ، وبصور صناعة المراكب<sup>(49)</sup> .

وفي الكور التابعة للأردن يقول ياقوت الحموري في معجم البلدان<sup>(50)</sup> : «وللأردن عدة كور منها : كورة طبرية ، وكورة بيسان ، وكورة بيت راس ، وكورة جدر ، وكورة صفورية ، وكورة صور ، وكورة عكا ، وغير ذلك» . ومن مدن الأردن أيضاً الغور وأريحا والعوجاء وجرش وقدس والجولان ، ولم تزل الصناعة من الأردن بعكا إلى أن نقلها هشام بن عبد الملك إلى صور<sup>(51)</sup> . وكان الأردن أحد أجناد الشام الخمسة<sup>(52)</sup> : جند حمص ، جند دمشق ، جند قنسرين ، جند فلسطين ، جند الأردن .

وفي حديثه عن عكا يقول ياقوت (ت 626هـ)<sup>(53)</sup>: «اسم بلد على ساحل بحر الشام من عمل الأردن، وهي من أحسن بلاد الساحل في أيامنا هذه وأعمرها». ويقول: «وكانت فيها صناعة بلاد الأردن»<sup>(54)</sup>.

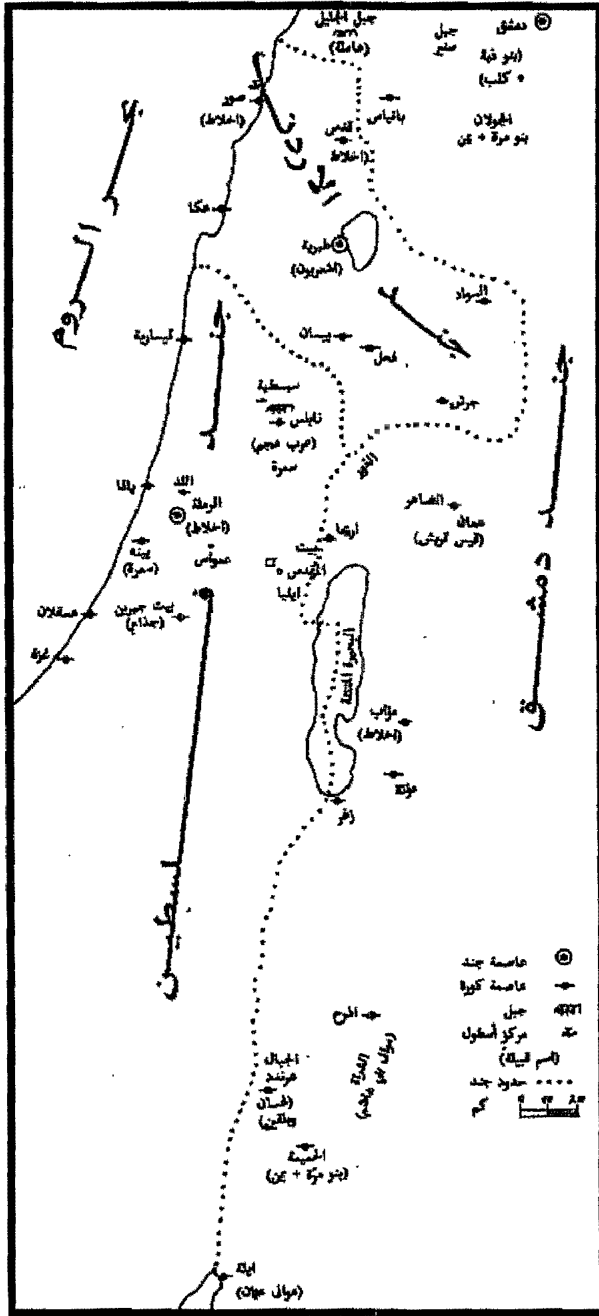
وفي حديثه عن صور يقول ياقوت<sup>(55)</sup>: «وهي معدودة في أعمال الأردن». أما عمان والبلقاء والشراة ومآب وهوران فكانت تتبع لكورة دمشق<sup>(56)</sup>. وفي حديثه عن البلقاء قال صاحب معجم البلدان<sup>(57)</sup>: «كورة من أعمال دمشق بين الشام ووادي القرى قصبتها عمان...».

وفي كتابه «تاريخ الأردن منذ الفتح الإسلامي حتى نهاية القرن الرابع الهجري» يقول الدكتور محمد خريسات إن جند الأردن ضمّ الكور التالية: «كورة طبرية، وكورة السامرة، وكورة بيسان، وكورة فحل، وكورة جرش، وكورة بيت راس، وكورة جدر، وكورة آبل، وكورة سوسية، وكورة صفورية، وكورة عكا، وكورة صور، وكورة قدس ورستاقها جبل عاملة. وقد ذكرت بعد المصادر من كور هذا الجند أيضاً كورة السواد، وكورة أريحا، وكورة زغر، وكورة عمّا (دير علا)، وكورة حبيس، وكورة الناصرة، وكورة اللجون، وكورة أذرعات ورستاقها جبل جرش»<sup>(58)</sup>.

إنّ هذا الموقع لجند الأردن الممتد بين شماليّ فلسطين وجنوبيّ لبنان وشماليّ الأردن وصولاً إلى عكا وصور وما بينهما، هو من أكثر المواقع خصباً ومياهاً وجمالاً وأهمية تجارية وتاريخية، كما أنّ امتلاكها مدينتين على الساحل الشامي:



جند الأردن حسب اليعقوبي



عكا وصور، ومراكز لصناعة المراكب وغيرها فيهما، يجعل من هذين الميناءين بوابةً قويّةً على البحر الأبيض المتوسط وأوروبا والأندلس خاصّة، ولذلك كان كثير من الرّحالة والحجاج والمسافرين الأندلسيّين يؤثرون النزول في ميناء عكا عند سفرهم إلى المشرق العربي أو عودتهم إلى الأندلس. ومن هؤلاء الرّحالة الشهير ابن جبير وأبو مروان الباجي الإشبيلي (ت 635هـ)<sup>(59)</sup>. ومثلما تشابه الأردنّ مع مالقة في سواحله وموانئه النشطة، فإنهما كذلك يتشابهان في كثرة المياه وأنواع الزراعات، وخصوصاً التين والعنب واللوز والرمان، ويشتركان في أن كلّ واحدة منهما توجد فيها حمّات مياه ساخنة. ويشتركان في الصناعات الفخاريّة وصناعة الوشي.

وقد وصف كثير من المصادر مدينة مالقة وكورة ريّة بصورة عامّة، فمن ذلك ما جاء في كتاب «الأندلس في اقتباس الأنوار»<sup>(60)</sup>: «مالقة من كورة ريّة، ومالقة مدينة أوليّة على شاطئ البحر، وهي اليوم أعظم مدن كورة ريّة». والمقصود بمدينة أوليّة أنّ بها آثاراً للأوائل.

ومن ذلك ما قاله ابن سعيد المغربي في كتاب «المغرب في حلى المغرب»<sup>(61)</sup> في وصف ريّة: «ريّة: تعرف الآن بمالقة، وفي القديم بريّة، وهي بحرية بريّة، ولها الوادي الربيعي الذي يأتي زائراً مُغباً، فيزداد أهلها فيه غبطةً وحُبّاً، وعلى مذابه المتقرّعة كسبائك اللجين، ما ترتاح برآه النفس والعين، وفيه أقول:

جَوَارِي رِيَّةٍ عَرَّجُ فَإِنِّي      رَأَيْتُ الْحُسْنَ عَنْهُ لَا يَمِيلُ  
وَهَاتِ الْخَمْرَ صِرْفًا دُونَ مَزْجٍ      بَحِثُ الْمَاءُ وَالظِّلُّ الظَّلِيلُ  
غَدَا مَقْسَمًا فِي كُلِّ وَجْهِ      كَمَا سُلْتُ عَلَى خَزْنُ نَصُولُ  
تَجُولُ لَوَاحِظِي مَا دَمْتُ فِيهِ      بَحِثُ تَرَى مَذَانَهُ تَجُولُ

ولمألقة ما فضلت به ما حَفَّها من شجر اللوز وشجر التين، إذ هو بها طُوفان لا تَزَال تحمل منه الركاب والسفين، وهو مفضل على سائر تين الأندلس، إلا شَعْرِيَّ إشبيلية، فإنَّ بعضهم يفضله، ولا سِيَّما في دخوله في الأدوية ومنفعته. ويكفيها عن الإطناب ما يتضمَّن شرح اسمها، إذ معنى رِيَّة عند النصاري: سلطنة (Reggio أو Reya أو Rejio) فهي سلطنة البلاد. ولها القلعة المنيعة (يشير بذلك إلى جبل فارو Gibralfaro) التي تتقلَّد من المجرَّة بنجاد. قال ابن سعيد: «دخلت مدينة مألقة وأقمت فيها إقامة أرضت الشباب، وأمتعت مجالس الآداب، وكان والدي يفضلهما ويعجب بها ولا سِيَّما في أيام فرحهم وخروجهم إلى كروم العنب والتين، ولقد خرجنا إلى كرم أقمنا فيه مدَّة منفعته، فعددنا ذلك من أيام النعيم، إذ بياض أبراجها في خضرة شجرها مع تناسقها وكثرتها كما قال الكاتب أبو العباس الشلبي:

نَظَرْتُ لِمَالِقَةٍ مَرَّةً      وَقَدْ زَيْنُوا أَرْضَهَا بِالْبُرُوجِ  
فَقُلْتُ: سَمَاءٌ بَدَتْ زُهْرُهَا      تَضَاهِي نَجُومَ السَّمَاءِ وَالْبُرُوجِ

وخمرٌ مألقة مشهورة بالأندلس مفضلة، وفيها من ضروب الوشي العجائب،  
ويُصنعُ بها الفخار المذهب والزجاج».

ويقول أبو الوليد الشَّقْنَدِي في رسالته «في تفضيل الأندلس على برّ العدوّة»  
في الحديث عن مألقة<sup>(62)</sup>: «وأما مألقة فقد جمعت بين منظر البحر والبرّ بالكروم  
المتصلة التي لا تكاد ترى فيها فرجة لموضع غامر، والبروج التي شابهت نجوم  
السماء، كثرة عدد وبهجة ضياء، وتخلل الوادي الزائر لها في فصلي الشتاء  
والربيع في سرر بطحائها، وتوشّحه لخصور أرجائها. ومما اختصّت به من بين  
سائر البلاد التين الرّبيّ المنسوب إليها، لأنّ اسمها في القديم ريّة، ولقد أخبرتُ  
أنّه يباع في بغداد على جهة الاستطراف، وأما ما يُسفر منه المسلمون والنصارى  
في المراكب البحريّة فأكثر من أن يعبر عنه بما يحصره، ولقد اجتزّت مرّةً وأخذتُ  
على طريق الساحل من سُهَيْل إلى أن بلغتُ إلى بليش قدر ثلاثة أيّام متعباً فيما  
حوته هذه المسافة من شجر التين، وإنّ بعضها ليحتني جميعها الطفل الصغير من  
لزوقها بالأرض، وقد حوت ما يتعبُ الجماعة كثرةً. وتين بليش هو الذي قيل فيه  
للبربري: كيف رأيته؟ قال: لا تسألني عنه وُصِبَ في حلقي بالفقّة؛ وهو لعمر  
الله معذور، لأنّه نعمةٌ حرمتُ بلادُه منها. وقد خُصّت بطيب الشراب الحلال  
والحرام، حتّى سار المثلّ بالشراب المألقي. وقيل لأحد الخلّعاء، وقد أشرف على  
الموت، اسأل ربّك المغفرة. فرفع يديه، وقال: يا ربّ أسألك من جميع ما في الجنّة  
خمر مألقة وزبيبيّ إشيلية. وفيها تُسبّحُ الحللُ الموشيّة التي تجاوز أثمانها الآلاف  
ذات الصور العجيبة المنتخبة برسم الخلفاء فمن دونهم. وساحلها محط تجارةٍ  
لمراكب المسلمين والنصارى».

ويقول صاحب «نفح الطيب» في الحديث عن مالقة<sup>(63)</sup>: «ومالقة التين الذي يُضْرَبُ المثلُ بحسنه، ويجلب حتى للهند والصين، وقيل إنه ليس في الدنيا مثله، وفيه يقول أبو الحجاج يوسف بن الشيخ البلوي المالقي حسبما أنشده غير واحد منهم ابن سعيد:

مالقة حَيَّتَ يا تينها      الفُكُّ من أجلك يا تينها  
نهى طيبي عنه في علتي      ما لطبيبي عن حياتي نهى

ويضيف قائلاً<sup>(64)</sup>: «وقال ابن بطوطة: ومالقة يصنع الفخار المذهب العجيب، ويُجَلَّبُ منها إلى أقاصي البلاد، ومسجدها كبير الساحة شهير البركة، وصحنه لا نظير له في الحسن، وفيه أشجار النارنج البديعة.

وقال قبله: إن مالقة إحدى قواعد الأندلس، وبلادها الحسان، جامعة بين مرافق البر والبحر، كثيرة الخيرات والفواكه، رأيتُ العنب يُباع في أسواقها ثمانية أرطال بدرهم صغير، ورمّانها المرسى الياقوتي لا نظير له في الدنيا. وأمّا التين واللوز فيجلبان منها ومن أحوازها إلى بلاد المشرق والمغرب».

ويقول ابن فضل الله العمري في كتابه «مسالك الأبصار» في وصف مالقة<sup>(65)</sup>: «وأمّا مالقة فمدينة بديعة كثيرة الفواكه، لها رمضان عامران أحدهما من علوها والآخر من سفنها، وبها دار صناعة لإنشاء الحرائق، وجامعها بديع، وبصحنه نارنج ونخلة، وتختصّ بعمل صنائع الجلد كالأغشية والحزم والمدورات، وبصنائع

الحديد كالسكين والمقصّ، والفخار المذهب الذي لا يوجد مثله في بلد، والتين  
الغزير الذي يجلبُ منها إلى جميع البلاد الغربية بالأندلس وغيرها، فيعمّ البلاد  
شتاءً وصيفاً، فلا يكاد يخلو منه دكان بيّاع، واللوز مثله في الكثرة والحسن  
والطيب، وكذلك الزبيب، وهي خصيبة جداً، وفي تينها يقول الشاعر:

مألة حيت يا تينها      فالفلك من أجلك يأتينها  
نهى طيبي عنه في علتي      ما لطبيبي عن حياتي نهى

قال ابن السديد: إنّ بها سوقاً ممتدّ الأطباق تعمل من الحوض إلى غير ذلك ممّا  
يعمل منه» .

ويصف الإدريسي في كتابه «نزهة المشتاق» مألة قائلاً<sup>(66)</sup>: «إقليم ريّة وفيه من  
المدن مدينة مألة وأرشدونة ومربلة وبُشتر ويسكنصار وغير هذه الحصون» .

ويقول<sup>(67)</sup>: «ومدينة مألة مدينة حسنة عامرة أهلة كثيرة الديار متسعة الأقطار  
بهيّة كاملة سنّية أسواقها عامرة ومتاجرها دائرة ونعمها كثيرة، ولها فيما استدار  
بها من جميع جهاتها شجر التين المنسوب إلى ريّة، وتينها يحمل إلى بلاد مصر  
والشام والعراق، وربّما وصل إلى الهند، وهو من أحسن التين طيباً وعذوبةً.  
ولمدينة مألة رمضان كيران روض فتنالة وروض التّبانين، وشرب أهلها من مياه  
الآبار، وماؤها قريب الغور كثير عذب، ولها وادٍ يجري في أيام الشتاء والربيع  
وليس بدائم الجري» .



ويقول أيضاً<sup>(68)</sup>: «ومدينة مالقة مدينة حسنة حصينة ويعلوها جبل يسمّى فارّه، ولها قصبة منيعة وريضان لا أسوار لهما، وبهما فنادق وحمّامات. وبها من شجر التين ما ليس بأرض، وهو التين المنسوب إلى الرّية، ومالقة قاعدة رية...».

أمّا ياقوت الحموي فيصف في «معجم البلدان» كورة رية قائلاً<sup>(69)</sup>: «رية: كورة واسعة بالأندلس متصلة بالجزيرة الخضراء، وهي قبلي قرطبة، وهي كثيرة الخيرات، ولها مدن وحصون ورساق واسع ذكر متفرّقاً، ولها من الأقاليم نحو من الثلاثين كورة، يسمّى أهل المغرب الناحية إقليماً، وفيها حمّة، يعني عيناً تخرج حارّة، وهي أشرف حمّات الأندلس لأنّ فيها ماءً حارّاً وبارداً...».

ويقول عن مالقة<sup>(70)</sup>: «مدينة بالأندلس من أعمال رية، سورها على شاطئ البحر بين الجزيرة الخضراء والمرية».

ويقول الحميري في كتابه «الروض المعطار» في الحديث عن كورة رية<sup>(71)</sup>: «كورة من كور الأندلس في قبلي قرطبة، نزلها جند الأردنّ من العرب، وهي كثيرة الخيرات».

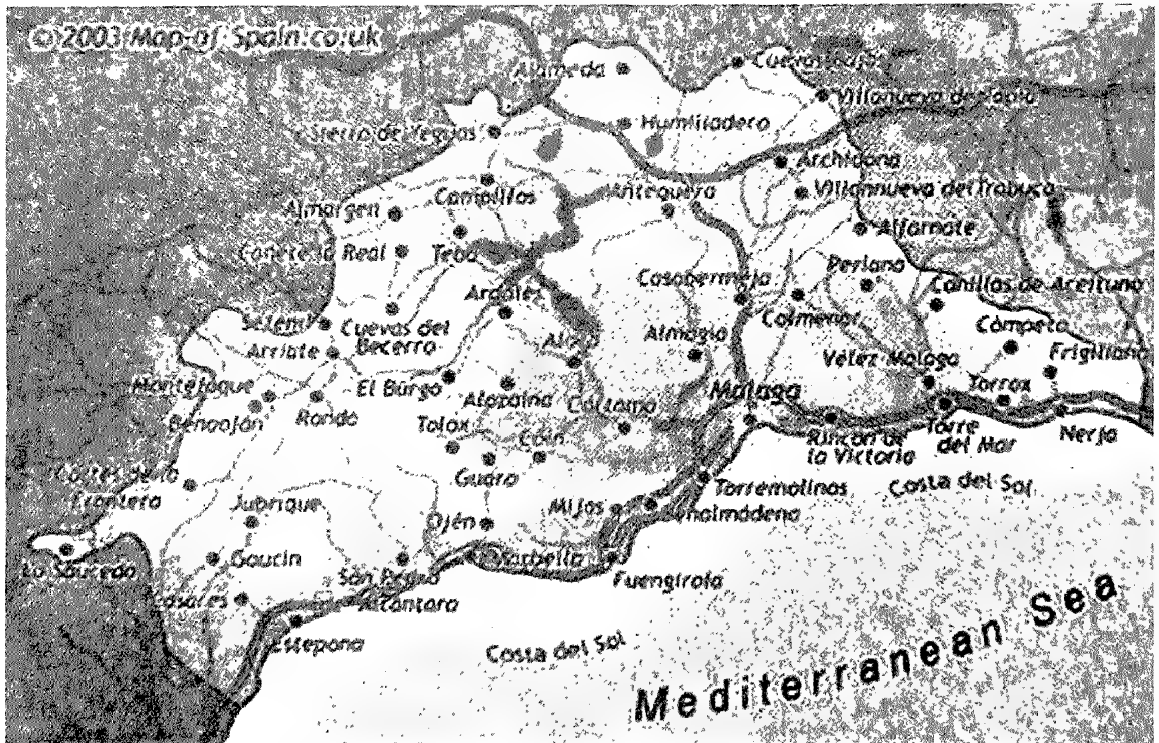
ويقول عن مالقة<sup>(72)</sup>: «مالقة بالأندلس مدينة على شاطئ البحر، عليها سور صخر، والبحر في قبليها. وهي حسنة عامرة أهلة كثيرة الديار، وفيما استدار بها من جميع جهاتها شجر التين المنسوب إليها، وهو يُحمَلُ إلى مصر والشام والعراق، وربّما وصل إلى الهند، وهو من أحسن التين طيباً وعذوبة».

ومّا تشتهر به مدينة مالقة الزجاج الغريب العجيب والفخّار المزجّج المذهب  
والوشي المذهب وصناعة الحرير<sup>(73)</sup>.

وقال ابن سعيد المغربي عندما أجرى ذكر قرية نارجة<sup>(74)</sup>: «وهي قرية كبيرة  
تضاهي المدن، وقد أهدقت بها البساتين، ولها نهر يفتن الناظرين، وهي من  
أعمال مالقة، إنه اجتاز مرّة عليها مع والده أبي عمران موسى، وكان ذلك زمان  
صباغة الحرير عندهم، وقد ضربوا في بطن الوادي بين مقطعاته خيماً، وبعضهم  
يشرب وبعضهم يغني ويطرب. وسألوا: بم يُعرف ذلك الموضع؟ فقالوا: الطراز.  
فقال والدي: اسم طابق مسماه، ولفظ وافق معناه».

وفي حديثه عن جغرافية مالقة يقول أبو الحسن النباهي في كتابه «تاريخ قضاة  
الأندلس» نقلاً عن أبي عبدالله ابن عسكر: «وحدّ عمالتها في القديم، من جهة  
الشرق الحمّة حيث الماء السخن العجيب الغريب، ومن ناحية الغرب حصن  
الورد المعروف الآن بمنّت ميور، القريب من مربلة، ومن جهة الجوف وادي  
شنيل، حيث حصن ابن بشير، والرئيسول، ثم الأرض المعروفة بالخنوس، إلى  
قرية جيّان القريبة من إسّبة إلى حوز مورور..... أمّا الاسم المنطلق على  
جميع الكورة فريّة، وأظنّها اسماً أعجمياً، والريُّ عندهم الملك ونحوه، وبهذا  
الاسم توجد في كتب الأعاجم» (تاريخ قضاة الأندلس ص 82).

ومما يتبع لمالقة وريّة من البلدات : ألورة (Alora)، أرشدونة (Archidona)، بُبْشَر (Babastro)، سُهَيْل (Fuengirola)، جبل فَاؤَة (Gibralfaro)، مربّلة (Marbella)، حصن مُنت مايور (Montimayor)، مورور (Morón)، طُرُش (Torrox)، بِلَش مالقة (Velez Malaga)، وسواها



خارطة مالقة

## قبائل الأردن ومالقة:

مثلاً حرص الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك على أن تكون طالعة بلج بن بشر القشيري إلى الأندلس ممثلة لأجناد الشام كافة، فقد حرص أيضاً على أن يكون المشاركون في هذه الطالعة من كل جند يمثلون قبائل الجند كافة، ولذلك كان المشاركون من جند الأردن الذين بلغ عددهم ستة آلاف مقاتل بقيادة أميرهم ثعلبة بن سلامة العاملي - والي الأردن - يمثلون قبائل جند الأردن كافة.

أمّا القبائل التي كانت تقيم في جند الأردن في العصر الأموي فيقول الدكتور محمد خريسات في كتابه «تاريخ الأردن منذ الفتح الإسلامي حتى نهاية القرن الرابع الهجري»<sup>(75)</sup>: «وبشكل عام فإنّ الغالب على سكان جند الأردن في تلك الفترة قبائل من جذام وغسان ولخم وعاملة والقين وبلي وقيس وقريش وكلب و مذحج وهمدان وخثعم والأشعرين».

أمّا جذام فكانت في المنطقة من طبرية إلى اللجون وعكا وغيرها<sup>(76)</sup>.

وأما غسان فكانت في إدرح وبيت راس واليرموك<sup>(77)</sup> وغيرها.

وكانت لحم في زغز (غور الصافي) والبحر الميت والجولان وحواران<sup>(78)</sup> وغيرها.

وكانت القين في جرش وغيرها<sup>(79)</sup>.

أما عاملة فكانت في جبل عاملة وجبال الجليل، وشاركها رهط من عكّ وهمدان، وكانت في سائر جند الأردنّ وسواحله<sup>(80)</sup>.

وأما بلي فكانت في جرش وغيرها<sup>(81)</sup>.

وفي ذكره للقبائل التي كانت في الأردنّ يذكر خليفة بن خياط (ت240هـ) في تاريخه قبائل قضاة ومذحج وهمدان وغسان وخثعم<sup>(82)</sup>.

\* \* \*

أما الأشعريون، فهم بنو أشعر، وهو نبت بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب ابن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان، وهم رهط أبي موسى<sup>(83)</sup>، وكان بنو الأشعر في طبرية<sup>(84)</sup>.

وأما عاملة فهو الحارث بن عديّ بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب ابن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان<sup>(85)</sup>.  
وأما بنو غسان، فهم الغساسنة الذين رحلوا إلى الشام بعد سيل العرم في اليمن، ثم أخرجهم الروم من دمشق فنزلوا في عمان واليرموك والجلولان وصيدا وجبلّة وترددوا في هذه الأماكن<sup>(86)</sup>. وغسان بطون شتى من الأزدي بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان<sup>(87)</sup>.

أُمَّا بُلَيٍّ، فالنسبة إليها بلويّ، وذلك نسبة إلى بلي بن عمرو بن الحافي بن قضاة<sup>(88)</sup>.

وأُمَّا القَيْن، فهم من القَيْن، وهو النعمان بن جَسْر بن شيع الله بن أسد بن وبرة بن تغلب بن عمران بن الحافي بن قضاة بن مالك بن عمرو بن مَرّة بن زيد بن مالك ابن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان<sup>(89)</sup>.

وأُمَّا جَذَام، فنسبةً إلى جذام، وهو عمرو بن عديّ بن الحارث بن مَرّة بن أَدَد ابن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن قحطان<sup>(90)</sup>.

وأُمَّا خِثْعَم، فهم بنو أَقِيل بن أُمَار بن إِرَاش بن عمرو بن الغوث بن نبت بن مالك ابن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان<sup>(91)</sup>.

وأُمَّا الرَعِينِي، فنسبة إلى ذي رعين، واسمه يريم بن زيد بن سهل بن قيس، من حَمِير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان<sup>(92)</sup>.

وأُمَّا الْأَنْصَار، فهم من ولد ثعلبة بن عمرو بن مزريقاء بن عامر بن ماء السماء ابن حارثة الغطريف بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد بن الغوث بن نبت ابن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ، بن يشجب بن يعرب بن قحطان<sup>(93)</sup>.

وأُمَّا لَحْم، فنسبة إلى مالك بن عديّ بن الحارث بن مَرّة بن أَدَد بن زيد بن يشجب ابن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان<sup>(94)</sup>.

وأما الهمداني ، فنسبة إلى همدان بن مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة بن الخيار ابن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان<sup>(95)</sup> .

ويلاحظ أن عاملة وجذام ولحم إخوة .

أما قبائل جند الأردن التي أنزلها أبو الخطار حسام بن ضرار الكلبي ، فقد اعتمدت في تحديدها على كتابين من كتب التراجم الأندلسية المتقدمة في الزمن هما : «كتاب أخبار الفقهاء والمحدثين» لمحمد بن حارث الحشني (ت 361هـ) ، وكتاب «تاريخ علماء الأندلس» لأبي الوليد بن الفرضي (ت 403هـ) ، مثلما اعتمدت على كتاب «جمهرة أنساب العرب» لابن حزم القرطبي (ت 456هـ) ، واعتمدت كذلك على كتاب «أدباء مالقة» لابن خميس المالقي (ت بعد 639هـ) .

أما كتاب أخبار الفقهاء والمحدثين ، فكان من بين من ترجم لهم سبعة عشر علماً من أعلام ربة ومالقة منهم سبعة لم يحدد نسبهم ، ومنهم جذاميان وثلاثة أمويين وعكبي<sup>(96)</sup> وعاملي وخولاني وأنصاري وبجلي<sup>(97)</sup> .

وأما ابن الفرضي في كتابه «تاريخ علماء الأندلس» فقد ترجم من بين من ترجم لهم تسعة وستين علماً من أعلام ربة ومالقة ، لم يحدد نسبة أربعة وثلاثين منهم ، بينما كان منهم أربعة جذاميين ، وثلاثة عاملين ، وأربعة عكبيين ، وثلاثة قينيين ، وأربعة أنصاريين ، وثلاثة لحميين ، وأربعة أمويين ، ومذحجيان ، وخولانيان ، ومعاصري وسلمي وتجيبي ورعيني وبجلي وزيدي .

وأما ابن خميس في كتابه «أدباء مالقة» فقد ترجم لمائة وثلاثة وسبعين علماً، منهم ستون علماً طارئون على مالقة منذ فتحها حتى القرن السابع الهجري، ومنهم واحد وخمسون علماً لم يحدّد أنسابهم، أما من تبقى فمنهم (16) أنصاريّاً، وسبعة عاملين، وستّة جذاميّين، وأربعة غسّائيّين، وثلاثة رعيّيين، وثلاثة قيسيّين، وثلاثة همدانيّين، وثلاثة كلبّيّين، ومعاصريّان وخشميّان وبلويّان، ولخميّ، وعكّيّ وأشعريّ، وشعبيّ، وقضاعيّ، وقينيّ، وأمويّ، وكلاعيّ، ومخزوميّ.

ويلاحظ أنّ ابن خميس المالقي يحاول أن ينبه إلى من كان من هؤلاء الأعلام من أبناء المهاجرين الأوائل الذين نزلوا ريّة أو مالقة، وذلك بإضافته أوصافاً عليهم تميّزهم عن غيرهم نحو قوله: «شريف الحسب» أو «من بيوت أعيانها» أو «من أهل البيوتات الشريفة» أو «من أهل الحسب» أو «من أهل مالقة وذوي بيوتها الشريفة، قديم الحسب، شريف الأصالة» أو «من ذوي بيوتها النبيهة» أو غير ذلك<sup>(98)</sup>.

ويلاحظ أيضاً أنّ ابن خميس كان غالباً ما يضيفي هذه الأوصاف على من تنتهي أسماؤهم بالعالمي والجذامي والغسّاني والقيني بصفة خاصّة.

أما ابن حزم القرطبي فقد حدّد في كتابه «جمهرة أنساب العرب» الأماكن التي نزلت فيها القبائل العربيّة، ففي حديثه عن بني عاملة قال<sup>(99)</sup>: «منهم ثعلبة بن سلامة بن جحّدم بن عمرو بن الأجذم بن ثعلبة بن مازن بن مُزَيْن بن أبي مالك بن



أبي عزم بن عوكلان بن الزهد بن سعد بن الحارث، ولي الأردنّ والأندلس، وقتل مع مروان بن محمد، وله عقبٌ ببلّة لعاملين من ريّة».

وفي حديثه عن جذام يقول<sup>(100)</sup>: «ودارهم بالأندلس شدونة والجزيرة». ويقول عن بني شعبان بن عمرو من حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان<sup>(101)</sup>: «ومن كان منهم بالشام والأندلس انتسبوا شعبانين، إلا رجلاً بالقة ينتسب شعبياً». (لعل ابن حزم يقصد: أبا المطرف عبدالرحمن بن قاسم الشعبي المالقي الفقيه المشهور (402-497هـ) وهو معاصر لابن حزم، كان فقيه مالقة في عصره، وله شعر ومؤلفات (انظر ترجمته في أدباء مالقة 260-262؛ بغية الملتبس للضبي 370؛ الصلة لابن بشكوال 344/2؛ تاريخ قضاة الأندلس للنباهي 107-108).

وفي حديثه عن ذي رعين من حمير بن سبأ... بن قحطان يقول<sup>(102)</sup>: «ودار ذي رعين بالأندلس الفحص المنسوب إليهم بريّة».

وفي حديثه عن أبناء قضاة يذكر منهم أبان بن نهد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحافي بن قضاة ويقول<sup>(103)</sup>: «وأبان هؤلاء كلّهم سكنوا الشام ومنهم بالأندلس بريّة».

وفي حديثه عن بني القين من قضاة، يقول<sup>(104)</sup>: «وكان للقين جمعٌ عظيمٌ وثروة عظيمة في أكاف الشام... ودار بني قين بالأندلس ريّة فمنهم بها عددٌ عظيم».

وفي حديثه عن بني الأشعر ، وهو ثَبْتُ بن أَدَد بن زيد بن يشجب بن عَرِيب بن زيد بن كهلان بن سبأ ، يقول<sup>(105)</sup> : «ودارُ بني الأشعر بالأندلس ريّة» .

وعندما يتحدث عن بني النمر بن قاسط بن أفصى بن دُعَمي بن جديلة بن أسد ابن ربيعة بن نزار ، يقول<sup>(106)</sup> : «ودار بني النمر بن قاسط بالأندلس : وضّاح من عمل ريّة» .

وعندما يتحدث عن ولد عمرو بن مالك بن النجار بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج ابن حارثة يقول<sup>(107)</sup> : «ومنهم بريّة بنو عُشَيْم بن سفيان بن عبدالله بن جبير بن فائد بن وائلة بن حارثة بن أرطاة بن أسود بن جبلة بن بهتة بن أسود بن أفصى ابن ثعلبة بن عديّ بن مالك بن النجار ، وهم بقرطمة (من أعمال ريّة) فكانوا يحملون الألوية لخلفاء بني مروان» . وفي حديثه عن غَسَّان يقول<sup>(108)</sup> : «وكثير منهم بصالحة قرية على طريق مالقة» .

ويستنتج من ذلك أنّ أشهر القبائل التي نزلت في كورة ريّة ومدينة مالقة هي عاملة وجدام وغَسَّان والقين والأشعريّون ، وهي ذاتها قبائل جند الأردنّ . كما أنّ وجود هذه القبائل في مالقة لا يعني أنها لم تنتشر في أماكن أخرى في الأندلس ، وبخاصّة قرطبة أو الأقاليم المجاورة لمالقة وخاصّة الجزيرة وشذونة ، إلّا أنّها تركّزت بشكل خاص في مالقة وقراها .

## دور المهاجرين من جند الأردنّ بعد استقرارهم في مالقة في الأحداث التي جرت بالأندلس خلال الحكم الأموي

كان عدد من خرج في طالعة بلج بن بشر القشيري من جند الأردنّ نحو ستّة آلاف مقاتل<sup>(109)</sup> بقيادة ثعلبة بن سلامة العاملي - كما ذكر سابقاً - غير أننا لا نعرف عدد من وصل منهم سالماً إلى قرطبة بعد دخول بلج إليها ، فقد قتل عدد كبير ممن ساروا في طالعة بلج في الحروب التي تعرّضوا لها من البربر في إفريقيا والقيروان وطنجة قبل وصولهم إلى سبتة ، لكن يستدل من بعض الأرقام الواردة في الأخبار التاريخية ، أنّ العدد الذي وصل سالماً إلى الأندلس من أهل الأردنّ كان مازال يعدّ بالآلاف ، فبعد أن أنزلهم أبو الخطّار حسام بن ضرار الكلبي في كورة ريّة ومالقة سنة 125هـ استطاع هؤلاء الأردنيّون أن يمدّوا عبدالرحمن الداخل سنة 138هـ بألف وأربعمائة فارس قبل خوضه معركة المصارة ضدّ يوسف الفهري والصميل بن حاتم ، فقد ورد في البيان المغرب لابن عذاري المراكشي ، نقلاً عن تمام بن علقمة قوله<sup>(110)</sup> : «فدخلنا ريّة في ستمائة فارس وخرجنا منها في ألفي فارس» .

ومن المعلوم أنّ هؤلاء المهاجرين عندما جاءوا إلى الأندلس كانوا محاربين ولم تكن معهم عائلاتهم، وقد اضطروا بسبب ذلك إلى الزواج في الأندلس بعد أن استقروا في مالقة، وأخذ مجتمعهم ينمو ويتعاظم تدريجياً، وأصبح لهم بها عقب. وقد تشبّث النازلون من أهالي جند الأردنّ في مالقة بمدينتهم، واستقروا بها، وقلّما استبدلوا بها مدينة أخرى إلا للضرورة، ولكننا مع ذلك نجد من قبائل جذام ولخم وغسان من أقام في مدن قريبة مثل غرناطة ووادي آش وجيان والمرية وإشبيلية، كما انتقل إلى مالقة كثير من أبناء المدن المجاورة وأقاموا بها، إلا أنّ الطابع الذي ظلّ غالباً على كورة رية ومدينة مالقة هو طابع سكانها المنحدرين من قبائل جند الأردنّ.

ومما تجدر الإشارة إليه أنّه مثلما كان جُندا الأردنّ وفلسطين متجاورين ومتداخلين وتسكنهما قبائل واحدة، فكذلك كان جُند الأردنّ وفلسطين في الأندلس، متجاورين ومتداخلين وبينهما أواصر دم وقرى وانتماء لقبائل واحدة: لحخم وجذام وعاملة وغسان. ومن المعلوم أن لحماً وجذاماً وعاملة هم إخوة وهم أبناء عديّ ابن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ ابن يشجب بن يعرب بن قحطان. (جمهرة أنساب العرب لابن حزم 419).

\* \* \*

وما إن استقرّت الأندلس قليلاً بعد تولّي أبي الخطّار الكلبي الأندلس وتوزيعه قبائل الشام على الكور، حتّى انحاز أبو الخطّار إلى يمانيته، فنشبت فتنة

القيسية واليمانية من جديد ، وقاد القيسية في هذه الفتنة الصميل بن حاتم بن شمر بن ذي الجوشن ، وقاد اليمانية أبو الخطار الكلبى ، وفي هذه الأثناء أجمع الأندلسيون على تعيين ثوبة بن سلامة الجذامي من جند فلسطين والياً على الأندلس ، فغضب أبو الخطار لذلك فغزاهم ، فوقع قتال انهزم على إثره أبو الخطار وأسر ، ووضعه ثوبه في القيود في قرطبة ، فولي ثوبة الأندلس سنة ثم توفي سنة 129هـ (111).

### ظهور نجم يحيى بن حريث الجذامي من جند الأردن :

عندما توفي ثوبة بن سلامة الجذامي سنة 129هـ ، وكان أبو الخطار أسيراً في سجنه ، دعا يحيى بن حريث من أهل الأردن إلى نفسه ، فقال ثوبة بن عمرو : وأنا أولى بهذا الأمر . فلم يزلوا يتراضون الأمر بينهم حتى اجتمعوا على يوسف ابن عبدالرحمن بن عقبة بن نافع الفهري ، واتفقوا على أن يتركوا كورة رية ليحيى ابن حريث وبها سكنى أهل الأردن ، فرضي يحيى . وفي هذه الأثناء قام قوم من قضاة بالهجوم على السجن الذي كان فيه أبو الخطار وهربوا به .

ولما اجتمع الناس على يوسف الفهري واستقام له الأمر ، لم يلبث أن غدر بيحيى ابن حريث وعزله عن كورة رية . فغضب ابن حريث وكتب أبا الخطار واجتمعوا ، فقال أبو الخطار : أنا الأمير ! وقال ابن حريث : أنا أقوم بالأمر لأن قومي أكثر من قومك . ويدل قول ابن حريث على أن أهالي جند الأردن كانوا يمثلون قوة كبيرة

في الأندلس . فلما رأت قضاة ما يدعوا إليه ابن حريث أحبوا جمع كلمة اليمن كلها ، فأجابوا ابن حريث ، وقدموه ، فأصفت يمن الأندلس حميرها وكدتها ومذحجها وقضاعتها ، وانحازت خيار مضر وربيعة إلى يوسف الفهري والصميل ابن حاتم ، ولحق خيار اليمن بابن حريث من كل الأجناد . . . فرحف ابن حريث وأبو الخطار إلى يوسف والصميل بقرطبة ، فأقبلا حتى نزلا على نهر قرطبة بقبلتها بقرية شقندة ، فعبر يوسف والصميل النهر إليهما ، ودارت معركة حامية أسفرت عن أسر ابن حريث وأبي الخطار وقتلها سنة 131هـ ، في قصة طويلة .

يقول صاحب «أخبار مجموعة في فتح الأندلس»<sup>(112)</sup> : «وهي أول حرب كانت في الإسلام بهذه الدعوة ، لم تكن حرب قبل هذه الواقعة ، وهي الفتنة العظمى التي بها يخاف بوار الإسلام بالأندلس ، إلا أن يحفظه الله» .

وفي وصفه لهذه الواقعة يقول : «فرحف ابن حريث وأبو الخطار إلى يوسف والصميل بقرطبة ، فأقبلا حتى نزلا على نهر قرطبة بقبلتها بقرية شقندة ، وعبر يوسف والصميل النهر إليهما بمن معهما ، فالتقوا حين صلوا الصبح ، فتطاعنوا على الخيل حتى تقصفت الرماح ، وثبتت الخيل ، وحميت الشمس .

ثم تداعوا إلى البراز ، فتنازلوا وتضاربوا بالسيف حتى تقطعت ، ثم تقابضوا بالأيدي والشعور ، لم يكن في الإسلام صبر مثله ، إلا ما يذكر من صفين ، ولم يكن القوم بكثير لا هؤلاء ولا هؤلاء ، وإنما كانوا خياراً من الفريقين ، وكانوا متقاربين ، إلا أن اليمن كانوا أكثر قليلاً ، فلما أعيا بعضهم بعضاً تواقفوا يضرب

بعضهم وجوه بعض بالقسيّ والجعاب ، ويحشي بعضهم التراب على بعض ، إذ قال الصميل ليوسف : ما وقفنا إذ خلفنا جنداً نحن منهم في غفلة؟ ! قال : ومن هم؟ قال : أهل السوق بقرطبة ، فردّ إليهم يوسف موله خالد بن يزيد وصاحب... فأخرجنا منهم نحواً من أربعمئة راجل معهم الخشب والعصيّ ، ومع قليل منهم السيف والمزارق ، فخرج الجزارون بسكاكينهم ، فجاءوا إلى قوم موتى ، وقد مضت الظهر والعصر لم يصلّوها لا صلاة خوف ولا أمن ، فجرّدوهم وقتلوا وأسروا بشراً كثيراً خياراً ، وأسروا أبا الخطّار وابن حريث ، وكانا الأميرين ، وكان ابن حريث لما رأى أهل سوق قرطبة يقتلون أصحابه ، تعيّب ودخل تحت سرير الرّحى التي بموضع بيع الخشب ، فلما أسروا أبا الخطّار وهمّوا بقتله قال : ليس عليّ فوت ولكن عندكم ابن السوداء ابن حريث ، فدلّ عليه ، فأخرج ، وقتل جميعاً . وكان ابن حريث يقول : لو أنّ دماء أهل الشام جمعت لي في قدح لشربتها ، فلما استُخرج قال له أبو الخطّار : يا ابن السوداء ! هل بقي في قدحك شيءٌ لم تشربه؟ ! فقتلا ، وأسّر منهم بشرٌ كثير ، ثمّ أتى بالأسرى ، وقعد لهم الصميل في كنيسةٍ كانت في داخل مدينة قرطبة ، وهي اليوم موضع مسجدّها ، فضرب أوساط سبعين منهم ، فلما رأى ذلك قاسم بن فلان أبو عطاء بن حمد المرّي قام إليه فقال له : أبا جوشن ! أغمد سيفك ، وراجع سيفك ! ! قال له : اقعد أبا عطاء ، فهذا عزّك وعزّ قومك . فجلس ولم يغمد السيف . ثمّ قام إليه فقال له : يا أعرابي ! والله إن تقتلنا إلّا بعداوة صفّين ! لتكفّن أو لأدعون بدعوة شاميّة . فأغمد سيفه وأمن الناس على يديّ أبي عطاء بعد بلاءٍ عظيم ، فيقال ،

والله أعلم، إن تلك الواقعة توجد في بعض العلم أنها قاطعة الأرحام، وكانت قبل سنة إحدى وثلاثين ومائة، قال: فأعقبهم الله بالجوع والقحط...». وعرفت هذه الواقعة بوقعة شقندة<sup>(113)</sup>.

### قبائل جند الأردنّ تساند عبد الرحمن الداخل:

لما وصل عبد الرحمن بن معاوية الداخل إلى ساحل المنكب في الأندلس سنة 138هـ فاراً من وجه العباسيين «أقبل إليه عبدالله بن خالد وأبو عثمان [عبيدالله بن عثمان] فنقلاه إلى قرية طرّش منزل أبي الحجاج، فجاءه أبو الحجاج يوسف بن بخت، وجاءته الأمويّة كلّها، وجاءه جدار بن عمرو المذحجي من أهل رية كان بعد ذلك قاضيه في العساكر...»<sup>(114)</sup>.

وفي أثناء إقامته بطرّش في منزل أبي الحجاج يوسف بن بخت «كان عنده جماعة من بني أميّة ورجال من اليمن يختلفون إليه ويعتقبون به المقام عنده منهم دمشقيّون وأردنيّون وقنصريّون»<sup>(115)</sup>.

ولما أخذ يوسف الفهري بالاستعداد لمجابهة عبد الرحمن الداخل لم يكن عند الداخل بعد ما يكفيه من القوّة لمواجهة الفهري والقيسيّة، فقرّر أن يطلب العون من أجناد اليمن في الأندلس: حمص وفلسطين والأردنّ «فخرج حتى أتى أهل الأردنّ، وهم إليه أقرب، فأجابته اليمن وقضاة كلّها، واستحبّوا أن



يأتي الأجناد الآخر، وخفّ معهم من أهل الأردنّ من خيارهم ناسٌ قليل، فسار حتى أتى طرف شذونة حيث أهل فلسطين، فتسرع إليه سراة القوم وحماة الجند...»<sup>(116)</sup>.

وكان عبدالرحمن الداخل ما إن وصل إلى رية حتى بايعه عاملها عيسى بن مساور، ولما وصل إلى شذونة بايعه عتاب بن علقمة اللخمي<sup>(117)</sup>.

ويذكر صاحب البيان المغرب أنّ أبا الحجاج يوسف بن بخت مضى إلى جند الأردنّ فأخذ بيعة جميعهم، ومضى عبدالله بن خالد إلى جند حمص، ومضى تمام بن علقمة إلى أهل فلسطين، وأقبل الناس من كلّ مكان<sup>(118)</sup>.

أمّا يوسف الفهري وبناءً على نصيحة الصميل بن حاتم فأراد مخادعة عبدالرحمن الداخل «فأجمع رأيّه على تأنيسه بأن يزوجه ابنته ويسكنه في أيّ الجنتين شاء من دمشق أو الأردنّ (المقصود البيرة أو مالقة) أو يسكن بينهما ويصير إليه أمر الكورتين»<sup>(119)</sup>.

قال تمام بن علقمة: «فخرجنا إلى جدار بن عمرو والي جند الأردنّ (رية ومالقة)، واجتمعنا إليه، فأتيناه في ثلاثمائة فارس من جماعة الأمويين وممن أقبل إليه من وجوه العرب، ثمّ كاتبنا أهل قنسرين وفلسطين»<sup>(120)</sup>.

وفي أثناء تنقل عبدالرحمن الداخل من البيرة إلى كورة رية (حيث يوجد جند الأردنّ) إلى شذونة إلى مورور إلى إشبيلية، كان الناس يتلقونه بالبشر

والترحيب، ويعطونه من الانتقاد والطاعة أوفى نصيب. قال تمام بن علقمة:  
«فدخلنا ريةً في ستمائة فارس وخرجنا منها في ألفي فارس»<sup>(121)</sup>.

وفي شهر ذي الحجة من سنة 138هـ دارت معركة المصارة على نهر قرطبة بين قرطبة وإشبيلية بين الداخل ومن معه من العساكر من جهة وبين يوسف الفهري ومن معه من القيسية، انتهت بهزيمة يوسف الفهري والصميل ودخل عبدالرحمن الداخل إلى قرطبة واستولى عليها<sup>(122)</sup>.

وكان مجموع العساكر مع عبدالرحمن الداخل ثلاثة آلاف فارس نصفهم تقريباً من أهل الأردن، يقول تمام بن علقمة: «فدخلنا ريةً في ستمائة فارس وخرجنا منها في ألفي فارس، وخرجنا من إشبيلية إلى قرطبة في ثلاثة آلاف فارس»<sup>(123)</sup>.  
وقد أبلى فرسان الأردن في معركة المصارة، فبينما كان عبدالرحمن الداخل «يطوف بعسكره ويشرف على أحوال رجاله في معتركهم، فنظر إلى رجل من الفرسان قد نزل عن فرسه وظهرت منه كفاية في مقامه، وهو يمثل بقول الشاعر:

لم يطبقوا أن ينزلوا ونزلنا وأخو الحرب من أطاق النزولا

فقال (عبدالرحمن الداخل) لفتى له: انظر هذا الرجل، فإن كان من أشرف الناس، فأعطه ألف دينار، وإن كان من أفناء الناس فأعطه شطرها. فلما ذهب إليه إذا به رجلٌ من العرب يقال له: القعقاع بن زنيم من أهل رية، فأعطاه الألف دينار، فلحق بالشرف إلى أن استقضاه الأمير عبدالرحمن بن معاوية على جنده

بالأردن...»<sup>(124)</sup>.

وفي ترجمته لعبد الجليل بن محمد بن سليمان الأنصاري المالقي يقول ابن خميس في كتابه «أدباء مالقة» (ص 298) «من أهل رية، كان من جلة بيوتها، كان جدّه صاحب لواء الإمام عبدالرحمن بن معاوية أوّل دخوله الأندلس، وولي عبدالجليل الإمامة بريّة، ذكره الرازي في كتاب الاستيعاب».

ويدلّ هذا الخبر والأخبار السابقة على الدور الكبير الذي أسهم به أهل جند الأردنّ في رية ومالقة في مساندة عبدالرحمن الداخل وتجديده الحكم الأمويّ في الأندلس.

## أهل الأردن في مالقة خلال عصر الإمارة الأموية والخلافة الأموية بالأندلس ( 422-138هـ )

كان لأهل الأردن دورٌ كبير في تثبيت الحكم الأموي في الأندلس وتجديده والدفاع عنه ، بدءاً من زمن الفتح ثم زمن الطوابع ثم خلال عهد الولاة ثم في أثناء مساعي عبدالرحمن الداخل لبسط سيطرته على الأندلس .

وقد استمر أهل الأردن النازلون في كورة رية ومدينة مالقة في الولاء للحكم الأموي خلال عصر الإمارة الأموية وعصر الخلافة الأموية في الأندلس .  
فعندما قام الأمير محمد بن عبد الرحمن بن الحكم ( - 238 273هـ ) باستنصار أهالي الأندلس لغزو الصائفة إلى جليقية مع ابنه الأمير عبدالرحمن ، كان عدد الفرسان المستنفرين من رية ( 2607 ) فرسان<sup>(125)</sup> .

ويعدّ هذه العدد كبيراً بالمقارنة مع أعداد من شارك في هذه الغزوة من المدن الأخرى، فقد شارك فيها ألفان وتسعمائة فارس من كورة البيرة (غرناطة) وألفان ومئتان من جيّان، وألف وثمانمائة من قبرة، وتسعمائة من باغه، ومائتان وتسعة وستون من تاكرنا، ومائتان وتسعون من الجزيرة، وألف ومائتان من إستجة، ومائة وخمسة وثمانون من قرمونة، وستة آلاف وسبعمائة وتسعون من شذونة (جند فلسطين)، وثلاثمائة واثنان وأربعون من فريش، وأربعمائة من فحص البلوط، وألف وأربعمائة وثلاثة من مورور، ومائتان وستة وخمسون من تدمير (سرقسطة) ومائة وستة من رينه، وثلاثمائة وسبعة وثمانون من قلعة رباح وأوريط، ومائة وثلاثة عشر من حصن شندلة.

إلا أن كورة ريّة شهدت في عصر الإمارة عدّة ثورات كانت إحداها سنة 265هـ وسببها عنف يحيى بن عبيدالله بن يحيى عامل الأمير محمد علي ريّة، بأهلها في مطالبته إيّاهم ببقايا من خراجهم احتسبوا بها، فاشتدّ عليهم في أدائها، فامتنعوا عليه واعتصموا بالجبال، وتأهبوا للدفاع عن أنفسهم<sup>(126)</sup>. وكانت هذه الثورة مقدّمة لثورة عمر بن حفصون في ريّة وتاكرنا والجزيرة سنة 267هـ التي استمرت حتّى أيام عبدالرحمن الناصر (300-350هـ)<sup>(127)</sup>.

وعندما ثار سوار بن حمدون القيسي الحاربي سنة 276هـ في السنة الثانية من ولاية الأمير عبدالله بن محمد «انضوت إليه بيوتات العرب من البيرة وجيّان وريّة» وذلك لأنّ هذه الثورة كانت ضدّ المولّدين والعجم الذين استولوا على بعض حصون الأندلس<sup>(128)</sup>.

لكن هذه الثورات لم تكن في كورة رية فقط، بل شملت غالبية كور جنوب الأندلس مثل البيرة والجزيرة وتاكرنا وشذونة وبشتر وغيرها.

وفي زمن الخلافة الأموية في الأندلس، حظيت كورة رية بمكانة مرموقة لدى الخلفاء الأمويين، وكان أهل جند الأردن ممن يدعون لحضور مناسبات جلوس الخلفاء، فعندما جلس الخليفة الحكم المستنصر بالله بن عبدالرحمن الناصر جلوسه الفخم دخل الناس إليه «بحسب مراتبهم الأولى بعهد الخلفاء في التقدم، فدخل أول جمعهم جند دمشق، وهم أهل كورة البيرة، ثم جند حمص، وهم أهل كورة إشبيلية، ثم جند قنسرين، وهم أهل كورة جيان، ثم جند فلسطين، وهم أهل كورة شذونة، ثم جند الأردن، وهم أهل كورة رية»<sup>(129)</sup>.

ويصف ابن حيّان القرطبي جلوس الخليفة الحكم المستنصر سنة 364هـ بالمجلس الغربي، فيقول: «وأذن لمن حضره من وجوه أهل الكور المجندين المستحضرين لشهوده، بالوصول إلى أمير المؤمنين إثر خروج بني إدريس عنه، وقُدّموا على مراتبهم، فكان أول من توصّل إليه منهم ثم ثنى بالأمير ولده: جند دمشق، وهم أهل كورة البيرة وأعمالها من غرناطة وشاط وإشبيلية وبرة ودلاية وباغة والقبذاق ولوشة ويحصب، ثم جند حمص، وهم أهل كورة إشبيلية ولبلة، ثم جند الأردن، وهم أهل كورة رية وتوصّل بوصولهم أهل كورة قبرة وبيانة وبلاي، ثم جند فلسطين، وهم أهل كورة شذونة والجزيرة، ثم جند مصر، وهم أهل تدمير وبلنسية... الخ»<sup>(130)</sup>.

وكان خلفاء بني أمية يرون كورة رية من أهم كور الأندلس، ففي سنة 361هـ وُلِّيَ أصبغ بن محمد بن فطيس نصف كورة رية، وخطب بكتاب نسخته: «بسم الله الرحمن الرحيم، فإنما تُستدام النعمة بشكرها... وقد رأى أمير المؤمنين فيك رأياً عظمت به عليك النعمة... ورأى تقليدك شطر كورة رية، وهي من أعظم كور الأندلس عليه براً وبحراً، وجباياتها وضياها...» (131).

وكانت مالقة في زمن الخلفاء الأمويين قاعدة من قواعد الأساطيل البحرية الأندلسية.

ونظراً لأهميتها فقد شهدت أحداثاً كثيرة في زمن ملوك الطوائف وزمن المرابطين والموحدين وعصر بني الأحمر، إلى أن سقطت في أيدي الإسبان سنة 892هـ (132).

## من أعلام جند الأردنّ في مالقة وريّة

حفلت المصادر الأندلسيّة بأسماء مئات الأعلام الذين ينتمون إلى مالقة ويرجعون بأنسابهم إلى قبائل جند الأردنّ، وأكثر هؤلاء الأعلام من العلماء والفقهاء والأدباء. ونظراً لكثرتهم فقد ألفت الكثير من الكتب التي تعنى بالترجمة لهم. ومن هذه الكتب:

- 1- كتاب في أخبار ريّة وحصونها وحروبها وفقهائها وشعرائها، في أجزاء كثيرة، تأليف إسحق بن سلّمة بن إسحق القيني<sup>(133)</sup>.
- 2- كتاب أخبار عمر بن حفصون القائم بريّة ووقائعه وسيره وحروبه، تأليف أحمد بن محمد بن موسى الرازي<sup>(134)</sup>.
- 3- فقهاء ريّة لأبي محمد قاسم بن سعدان بن إبراهيم الرّبيّ (ت347هـ)<sup>(135)</sup>.
- 4- كتاب أعلام مالقة، مرّتب على الطبقات، لأبي عبدالرحمن بن محمد الأنصاري<sup>(136)</sup>.



5- كتاب أعلام مالقة لأبي العباس أصبغ بن علي بن هشام بن أصبغ بن عبدالله بن أبي العباس الجذامي المالقي (ت592هـ) (137).

6- الإكمال والإتمام في صلة الإعلام بمحاسن الأعلام من أهل مالقة الكرام، تأليف أبي عبدالله محمد بن علي بن خضر بن هارون الغساني المشهور بابن عسكر (ت636هـ)، وهو صلة لكتاب أصبغ السابق (138).

7- مطلع الأنوار ونزهة البصائر والأبصار فيما احتوت عليه مالقة من الأعلام والرؤساء والأخيار وتقييد ما لهم من المناقب والآثار، تأليف أبي بكر محمد بن محمد بن علي بن خميس المالقي (ت639هـ). وللكتاب عناوين أخرى مثل: أدباء مالقة، وفقهاء مالقة، وتاريخ مالقة. وقد قمت بتحقيقه ونشره (139).

وإذا ما استثينا الكتاب الذي ألفه الرازي عن عمر بن حفصون، فإن بقية الكتب قد وضعها مؤلفون ينتمون إلى سلالة المهاجرين الأردنيين إلى الأندلس: القيني والجذامي والغساني والأنصاري.

وإلى جانب هذه المصادر، فإن كتب التراجم الأندلسية قد احتفت بأعلام مالقة مثل: تاريخ الفقهاء والمحدثين للخشني، وجذوة المقتبس للحميدي، وبغية الملتبس للضبّي، وتاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي، والتكملة لابن الأبار، وصلة الصلة لابن الزبير وغيرها.

## من أعلام مالقة المنحدرين من قبائل جند الأردن

### العاملون:

I- أبو أيوب سليمان بن عمثيل بن يحيى بن أحمد بن داود العاملي (524 .....)، ترجم له ابن خميس في كتابه «أدباء مالقة»، فقال<sup>(140)</sup>: «من وجوه مالقة، وذوي الشرف والأصالة فيها، قديم الحسب، معلوم التعين، يرجع بيته إلى عاملة النازلين بريّة، وهو على ما ألفت في بعض التعاليق: سليمان بن عمثيل بن يحيى بن أحمد بن سليمان بن داود بن عبدالسلام بن عمثيل بن عكار بن قبيرون بن شرف بن خزيمه بن زياد بن شمر بن بشر بن حيّ بن عوف بن مالك بن قاسط بن الزاهد من عاملة بن سبأ الأكبر بن يشجب بن عابد بن قحطان بن يعرب بن شالخ بن أرفخشذ ابن سام بن نوح، وهو آدم الصغير، وشمر المذكور في هذا النسب هو الداخل الأندلس. وكان أبو أيوب سليمان المتقدم المذكور معدوداً في طلبة مالقة ونبتها، ولي القضاء بجهاتها مدّة، وناب عن ولاية مالقة أيام كونه قاضياً بها، فسادَ ورأس، وعقبه بمالقة. ومولده رحمه الله يوم الجمعة في عام أربعة وعشرين وخمسمائة».

2- أبو أيوب سليمان بن داود بن عبدالسلام بن عمثيل العاملي ، وصفه ابن خميس في «أدباء مالقة» قائلاً<sup>(141)</sup> : «من بيت حَسَب وجلالة ، وعلم وشرف الأصالة ، معلوم المكان ، قد تقدّم ذكر بعض أسلافه فيما مضى من الكتاب ، وكان أبو أيوب من العلم والوجاهة جليل المقدار ، فقيهاً مشاوراً ، أخذ عن شيوخ جلة ، وقيد وروى.....» .

3- أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عمثيل العاملي (كان حياً سنة 548هـ) ، وصفه ابن خميس قائلاً<sup>(142)</sup> : «من أهل مالقة ، من أعيان أهلها وجلّتهم» ، وأورد له قوله :

وإذا الديارُ تغيّرت عن حالها      فدع الديار وياكر التحويلا  
ليس المقامُ عليك حتماً واجباً      في بلدةٍ تدعُ العزيز ذليلا

4- أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن أحمد بن سماك العاملي (كان حياً سنة 555هـ) ، ترجم له ابن خميس في «أدباء مالقة» قائلاً<sup>(143)</sup> : «جليل القدر ، شريف الحسب ، ولي قضاء مالقة ، وكان له بها عقب ، ثم انتقل إلى غرناطة ، وعقبه بها في شرف ونباهة إلى الآن ، وبمالقة بعض عقبه ، وكان قديماً من أهل مالقة ، وبها كان أسلافه ، ثم وقعت بينه وبين بني حسّون منازعة ، فخرج بسببهم فاراً إلى غرناطة ، ثم سار إلى مرّاكش في أوّل أمر الموحّدين ، فسكن بها ، وفيها ولي قضاء مالقة» .

5- أبو عبدالله محمد بن أيوب بن محمد بن وهب بن محمد بن نوح ابن أيوب بن وهب بن سهل بن إبراهيم العاملي، يعرف بابن نوح (ت 610هـ) <sup>(144)</sup>.

6- أبو محمد عبدالسلام بن سليمان بن عمثيل العاملي (ت 630هـ)، وصفه ابن خميس في كتابه «أدباء مالقة» قائلاً <sup>(145)</sup>: «من أهل مالقة، وذوي بيوتها الشريفة، قديم الحسب، شريف الأصالة، وسأذكر عند ذكر والده من سلفه ما يدل من الطلب والنباهة، ولي القضاء بمنتاس شرقي مالقة، وكان موصوفاً بعقل ونزاهة نفس. وكان رحمه الله أديباً يقول الشعر ويرفعه للملوك...».

7- أبو مروان عبدالملك بن حبيب بن محمد العاملي <sup>(146)</sup>، توفي صدر أيام الخليفة عبدالرحمن الناصر.

8- علي بن عمثيل العاملي المالقي <sup>(147)</sup>.

9- أبو القاسم محمد بن أبي العلاء محمد بن سماك العاملي (من علماء القرن الثامن الهجري) صاحب كتاب «الزهرات المنثورة في نكت الأخبار الماثورة».

10- أبيض بن مهاجر العاملي <sup>(148)</sup>.

## الجزاميون:

1- أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن أصبغ بن أحمد بن أبي العباس الجزامي (كان في أيام المعتمد بن عباد)، وصفه ابن عبد الملك المراكشي في كتابه «الذيل والتكملة» قائلاً<sup>(149)</sup>: «وكان من بيت علم وجلالة، وتعين شهر وأصالة، فقيهاً حافظاً مشاوراً، بارع الأدب شاعراً مجيداً كاتباً بليغاً، ولما اضطربت أحوال بلده مالقة تحوّل عنها ولحق بالمعتمد بن عباد، فجلّ لديه، ونفقت سوق أدبه عنده، ثم عاد إلى بلده، وتوفي به، ودفن بمسجد النخلة بحومة الدروب من مالقة».

وأورد له ابن خميس نصوصاً من شعره ونثره<sup>(150)</sup>.

2- أبو الوليد هشام بن عبدالله بن أصبغ بن أحمد بن أبي العباس الجزامي (المتوفى قبل 500هـ)، شقيق أبي عبدالله محمد المذكور أعلاه. ترجم له ابن خميس في كتابه «أدباء مالقة»<sup>(151)</sup> قائلاً: «وهو جدّ الفقيه الأديب أبي العباس أصبغ، وكان رحمه الله جليل المقدار فقيهاً أديباً حسيباً، كاتباً بليغاً شاعراً مجيداً، وصفه حفيده في كتابه، فقال فيه: ناظم ناثر، وحامل علوم ومآثر، وخطيب محافل ومنابر، فرعت روايي البدائع قدمه، وأزرى بآيات الشمس فهمه، وقصر بوشيج السُّمر قلمه...». وأورد له ابن خميس مقطوعات شعرية ونثرية.

3- أبو بكر محمد بن عبدالله بن عليّ بن هاشم بن أبي العباس الجذامي ، من أهل مالقة وأعيانها ، وله أوّلية في الشرف <sup>(152)</sup>.

4- أبو محمد عبدالله بن عليّ بن أبي العباس الجذامي ، أخو أصبغ صاحب تاريخ مالقة ، وصفه ابن خميس قائلاً <sup>(153)</sup> : «كان رحمه الله من جلة الأدباء ، وعلية الفصحاء الخطباء ، ومعدوداً في الرؤساء من أهل مالقة والحسباء ، ومرتبته في المعارف مشهورة ، وآدابه مدوّنة مسطورة ، كان جليل المقدار ، عالي الهمة ، رفيع القدر...» . كما أورد له ابن خميس نصوصاً شعرية وثرية ، وأضاف قائلاً عنه : «وشعره رحمه الله وكُتِبَ ومكانه من العلم بحيث لا يخفى ، فلا معنى للإطالة فيه . ذكر أخوه أصبغ وفاته فقال : « وتوفي أبو محمد رحمه الله عليه وغفرانه وروحه وريحانه ، وهلال سماءه في الفتوة وقاد ، وصباح إقباله صقيل الصفحات والإيراد ، في ليلة الثالث من رجب الفرد سنة اثنتين وستين وخمسمائة» . وفي ترجمة ابن سعيد المغربي له في كتابه المغرب يقول : «قال والدي : بنو أبي العباس من بيوتات مالقة ، وهو بيت علم وأدب وحسب ورياسة ، وكان أبو محمد هذا من أعلامهم قد برع في النثر والنظم» <sup>(154)</sup>.

5- أبو العباس أصبغ بن عليّ بن هشام بن أصبغ بن عبدالله بن أبي العباس الجذامي (ت 592هـ) شقيق أبي محمد عبدالله المذكور آنفاً ،

وهو مؤلف كتاب «الإعلام بمحاسن الأعلام من أهل مالقة الكرام» وله عنوان آخر وهو «أعلام مالقة».

وقد ترجم له ابن الأبار في كتاب التكملة قائلاً<sup>(155)</sup> : «أصبع بن عليّ ابن هشام بن أصبع بن عبدالله بن أبي العباس من أهل مالقة، يكنى أبا العباس، كان أديباً وجيهاً في بلده، له حظ من قرض الشعر، وقد سمع منه أبو عمرو بن سالم بعض منظومه، وتوفي سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة».

6- أبو عبدالله محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن الجذامي (ت 631هـ)، قال فيه ابن خميس<sup>(156)</sup> : «من حسباء مالقة وأعيانها وقضاها ونبهاها... وكان أبو عبدالله هذا من عليّة الطلبة ونبهاهم، ذكياً فطناً، بارع الخطّ، كاتباً بليغاً أديباً شاعراً مطبوعاً، ولي قضاء مالقة في أيام الأمير أبي عبدالله بن هود في عام ستّ وعشرين وستمائة نحواً من أربع سنين».

7- أبو الحسن عليّ بن عبدالله بن محمد بن محمد بن عبدالله بن الحسن ابن محمد الجذامي المالقي النباهي، قاضي مالقة في عصر بني الأحمر في القرن الثامن الهجري، مؤلف كتاب تاريخ قضاة الأندلس<sup>(157)</sup>.

8- أبو عليّ الحسن بن محمد بن الحسن النباهي الجذامي (ت 472هـ)، من أهل مالقة، «من حسباء مالقة وأعيانها وقضاتها، وهو جدّ بني الحسن المالقيين، وبَيْتُهُ بيت قضاء وعلم وجلالة، لم يزلوا يرثون ذلك كابرًا عن كابر...»<sup>(158)</sup>.

9- الحسن بن عبدالله الجذامي المالقي قاضي ريّة (ت 392هـ)، قال النباهي في تاريخ قضاة الأندلس في وصفه<sup>(159)</sup>: «فهو أوّل قضاة الدولة العامريّة بكورة ريّة... وكان رحمه الله فقيهاً نبيهاً فطناً متقناً، بصيراً بمذاهب العلماء، نقاعاً للفقهاء، شديداً على أهل الأهواء، رفيقاً بالضعفاء،... وأصله من ريّة من العرب الشاميين، النازلين بها عند الفتح، واختصّ سلفه منهم بسكنى مالقة، وهي إحدى مدائن الكورة (كورة ريّة)».

10- أبو القاسم أخطل بن رفدة الجذامي، من أهل ريّة (توفي بمالقة سنة 304هـ). قال أبو سعيد يعلى بن سعيد: «كان أبو القاسم أخطل بن رفدة من أنفس العرب، وكان فقيهاً حافظاً يعنى بالرأي والمسائل، وكان له حظّ من الحديث، سمع من ابن وضّاح الخشني وعامر بن معاوية، وكان أحسن الناس خلقاً، وأوسعهم في المناظرة صدراً. قال يعلى بن سعيد: «قال لي عزيز المعروف بأبي هريرة مفتي مالقة: أدّرتُ أخطل ابن رفدة زماناً بالمخالفة على أن يغضب فلم أقدر أن أغضبه»<sup>(160)</sup>.



11- عبد الملك بن أخطل الجذامي، كان هو وعبدالرحمن بن جوشن الرعيني رئيسي الجند بريّة (مالقة) (161).

12- أحمد بن حكم بن رافع الجذامي، مالقي، قال عنه ابن عبد الملك المراكشي في الذيل والتكملة (س1 ق1 ص100): «وكان من جلة الفقهاء معدوداً في أهل نباهة الأندلسيين الشاميين بمالقة».

### الغسانيون

1- أبو عبدالله محمد بن عليّ بن خضر بن هارون الغساني المشهور بابن عسكر المالقي (ت636هـ)، وهو الذي ابتداءً تأليف كتاب أدباء مالقة، وأتمه من بعده ابن أخته ابن خميس، وقد عرّف به ابن خميس في كتابه «أدباء مالقة» في صفحات كثيرة، وأورد له نصوصاً شعرية وثرية<sup>(162)</sup>. قال فيه ابن خميس: «كان رحمه الله جليل المقدار، متقناً في العلوم على اختلافها، ومشاركاً فيها على تشتت أصنافها، يتقد ذكاءً، ويشرق طهارة وزكاءً، نشأ بمالقة وبها أعلام وجلة أكابر، فأرى عليهم في معارفه، وكان معظماً عندهم، مشاراً إليه فيهم، كانت القوى تدور عليه بمالقة، والمسائل تدور عليه من البلاد فيفتي فيها ويعمل فيها برأيه، والقضاة يعظمونه كلّ التعظيم، ويقطعون به في أحكامهم، معظماً عند الملوك مقرباً لديهم، ولي القضاء بمالقة...» (163).

2- أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن عسكر الغساني، هو خال الفقيه أبي عبدالله ابن عسكر الآنف الذكر. عرّف به ابن خميس في «أدباء مالقة» قائلاً<sup>(164)</sup>: «هو خال خالي رحمة الله عليهما، كان رحمه الله من الطلبة النبهاء، ذكياً فطناً عارفاً محققاً، كان عارفاً بصناعة النحو، محققاً فيها، ذاكرةً للغات، حافظاً بالآداب، عارفاً بطريق الرواية على حداثة سنّه، وكان قد قعد للإقراء بمالقة... وكان رحمه الله أديباً بليغاً».

3- أبو عبدالله محمد بن سعيد بن مدرك الغساني (ت بعد 570هـ)، وصفه ابن خميس قائلاً<sup>(165)</sup>: «من أهل مالقة، ومن الشيوخ الجلّة، كان فاضلاً راوية عدلاً ثقة على سنّ أهل الفضل... وكان عنده من الكتب النبيهة والأعلاق السنيّة ما لم يكن عند أحد، حتّى أنّه لا يكاد يوجد الآن كتابٌ نبيّه إلاّ وخطّه عليه...».

4- أبو التّقى صالح بن جابر بن صالح بن حضرم الغساني، كان «من طلبة مالقة وأدبائها، ذكياً ينظم الأشعار المعربة والهزلية (الموشحات والأزجال)، ويصنع الأزجال والموشحات الرائقة، وكان له في صناعة النجوم باعٌ مديد، وله فيها تواليف عجيبة بين منشور ومنظوم،... وشعره رحمه الله كثير، وموجودٌ بأيدي الناس»<sup>(166)</sup>.

5- أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عليّ الغساني (ت 741هـ)

من أهل مالقة، يعرف بان حفيد الأمين، كان من أهل العلم والفضل والدين  
المتين، كانت له حلقة عامة في المسجد الجامع، وله شعر ومؤلفات  
في الفرائض والفقه، وتوفي شهيداً في الكائنة العظمى بطريف سنة  
741هـ (167).

6- أبو الحكم محمد بن أحمد بن محمد بن علي الغساني (ت 749هـ)  
وهو أخو أبي القاسم السابق الذكر، كان يعقد الشروط بمالقة لمدة  
طويلة، وجلس للتخليق في المسجد الأعظم بمالقة بعد وفاة أخيه أبي  
القاسم، وخطب بمسجد مالقة الأعظم، ثم أخرج عن الخطبة لمشاحنة  
وقعت بينه وبين بعض الولاة (168).

### الخمسون

1- أبو معاوية عامر بن معاوية بن عبد السلام بن زياد بن عبد الرحمن بن  
زهر بن عامر بن لودان اللخمي، من رتبة، ولأه المنذر قضاء الجماعة (169)  
بقرطبة، وكانت له رحلة إلى القيروان ومصر. توفي سنة 277هـ.

2- أبو هريرة عَزِيز بن محمد بن عبد الرحمن بن عيسى بن عبد الواحد  
ابن صبيح اللخمي، وصفه ابن خميس في «أدباء مالقة» قائلاً (170):  
«فقيه بمالقة وما والاها منذ خمسين عاماً، معروف الخير، مشهور الفضل،  
لاشتهار فضله وتقدمه... وله أوضاعٌ معروفة منها كتاب: كنه كيفية  
الإيمان، والرد على أهل الكتاب من الكتاب. ويده كتاب كريم من أمير

المؤمنين عبدالرحمن بن محمد... توّسل إليه بطاعته، وتضرّع إليه بخالص بصيرته...». ويذكر ابن الفرضي في الترجمة له إن جدّه صبيح هو الذي دخل الأندلس مع موسى بن نصير<sup>(171)</sup>.

3- أبو عبدالله محمد بن أحمد اللخمي ويعرف بابن جامع المالقي (توفي بعد 570هـ)<sup>(172)</sup>.

4- محمد بن أبي هريرة عَزِيزٌ -مَصْغَرًا- بن محمد بن عبدالرحمن بن عيسى بن عبد الواحد بن صبيح اللخمي، وصُبيح هو الداخل إلى الأندلس مع موسى بن نصير، مالقي، سمع من قاسم بن أصبغ (الذيل والتكملة، لابن عبد الملك المراكشي، 6/431).

5- أبو جعفر أحمد بن محمد بن عمر اللخمي المالقي العشّاب والنباتي، لا شغاله بالنبات وتبريزه في المعرفة به. مولده سنة 562هـ. (الذيل والتكملة، س1، ق2، ص477-476).

## القينيون

يقول ابن حزم في «جمهرة أنساب العرب»<sup>(173)</sup>: «ودارُ بني قين بالأندلس: رية، فمنهم بها عددٌ عظيم». ومنهم في رية ومالقة:

1- أبو الأصبغ عيسى بن عيَّاش بن محمد القيني (ت628هـ)<sup>(174)</sup>:

«كان رحمه الله معدوداً في العلماء، ومحسوباً من الأدباء، من جلة فقهاء مالقة وأعلامها، كان مشاراً إليه فيها، يتصرف في فنون من المنقول والمعقول، وكان له في صناعة الوثائق قدم راسخ، وإحكام آمن من الناسخ، قرأ علم الأصول وأقرأه واشتغل به كثيراً، وكانت له أشعار وخطب، وله تقييدات على مسائل شتى كالسر المكون في أن الحركة سكون، وغير ذلك... وكان أبو الأصبع رحمه الله من أهل الفضل والدين والورع، كان خطيباً بجامع مالقة وإماماً به...».

2- أبو بكر يحيى بن الحسن بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن صفوان بن عبد الرحمن بن يحيى بن زدوعة بن محمد بن عبد الله بن دعامة بن عرار القيني (ت 621هـ). يقول فيه ابن خميس في «أدباء مالقة»<sup>(175)</sup>: «وهو الفقيه الأجل الوزير أبو بكر بن صفوان، مشهور الحسب، جليل المقدار، قديم الرئاسة، معلوم المكان، يتصل بعرار المتقدم الذكر، وعرار هو الراحل في طالعة بلج، وقد تقدم ذكر والده أبي بكر في باب الحسن، ولم يزل عقب عرار يتمادى ويتصل ويتوالى ولا ينفصل، إلى أن أعقب أبا يحيى المذكور، وكان أكثرهم عدداً، وأولهم جلالة ومجدداً، انتظم به سلك فخارهم، وكملت به مكارم أخبارهم، فاق أهل زمانه سياسة ونباهة، وفرعهم عناية ووجاهة. كان رحمه الله أحسن الناس خلقاً، وأنداهم يداً، وأشدّهم تسرعاً لقضاء الحوائج، وأسرعهم إلى فعل الخير. كان رحمه الله يقسم المال

على الأصحاب والخدام، معظماً عند الملوك والسادة، مشاراً إليه،  
سنّي الهمة ذا شارة حسنة، كثير الفضائل، حَدَّثْتُ أَنَّ بعض خدامه  
كان يتفقدّه في الجمع بحوت نفيس، رغبةً في جابه، وطلباً في  
عنايته، إلى أن انقطع عنه ذلك الرجل مدّة، فبينما هو جالسٌ في بعض  
الأيام، وإذا بامرأةٍ قد جاءتّه تشكو له بحالها، وأنّ عندها بنتاً تحتاج  
إلى الزواج، وما لها بما تجهّزها، وعرفته أنّها زوجة ذلك الرجل وأنه قد  
مات، فقال لها: اقعدي حتّى أخرج إليك! فمكث ساعة، ثم خرج  
إليها بزمّام في يده ونحو من ثلاثين ديناراً، فقال لها: يا هذه خذي هذه  
الدراهم وأصلحي منها على نفسك. فشكرته وترامت عليه، فقال  
لها: يا هذه لا تشكريني على هذا، فإنّ تلك الدراهم من مال زوجك.  
فقالت له: يا مولاي! وكيف؟ فأخبرها أنّه عندما كان زوجها يأتيه  
بذلك الحوت النفيس، كان يعرضه على من يقدره له، ويقيّد عند  
ذلك الحوت وغيره من الهدايا، حتّى اجتمع في ذلك العدد. فدفعه  
إليها، وقال لها: إذا كانت الصبيّة للزواج فجهّزها عندي. وكان  
كذلك. وهذا غاية في الفضل له والكرم، ومكارمه وإحسانه أكثر من  
هذا....».

وقد رثاه كثير من الشعراء، ومن أشهر من رثاه أبو عبدالله محمد  
ابن علي بن عسكر الغساني، خال ابن خميس، بقصيدة طويلة،

مطلعها (176) :

أما الحمام فمحتومٌ ومقدور فالصبرُ أولى ومن ينفث فمصدورٌ  
ومن أبياتها التي يذكر فيها أبا بكر القيني وقبيلته القين (177) :

فاذكر فقيداً أتناكل فادحةً      بفقده بنظام الأنس منشورٌ  
وأرسلت سحبُ الأجفان أدمعها      فكلّ خدّ بماء الدمع ممطور  
على الصفيّ ابن صفوان ومن شرفت      به اليراعُ بهاءً والمحاييرُ  
إيه أبا بكر الأعلى وكم طمعت      نفسي بها لو تأتيتها المقاديرُ  
حسيبُ ربة من قوم لهم شرفٌ      تزهى الدواوين منه والدفاتيرُ  
سيوفهم فتحتها وهي مغلقةٌ      حتى شفى الدين منها وهو موتورُ  
قَيْنٌ وما القَيْنُ إلا سادةٌ نجبٌ      تزهى القبائل منهم والعشائرُ  
توارثوا المجد من جدّ إلى ولدٍ      تأتي أكابرُ إن مرّت أكابيرُ  
حتى أثيت أبا بكرٍ قد اجتمعت      لك الفضائل منهم والمآثيرُ  
.... الخ

ويتضح من هذه الأبيات دور قبيلة القين القضائية القادمة من جند الأردن في فتح كورة ربة ومالقة عند الفتح الإسلامي للأندلس. كما يتضح من الأبيات مكانة هذه القبيلة وأبنائها وكثرتهم في مدينة مالقة.

3- أبو المعتصم يحيى بن مودعة بن عبيدالله بن دعامة بن عرار القيني (178)، من أهل مالقة، ولي الصلاة بمدينة مالقة، وكان يخلف القضاء بها.

4- أبو عبدالله إسحق بن سلمة بن وليد بن زيد بن أسد بن مهلهل بن ثعلبة بن مودوعة بن قطيعة القيني من أهل ربة، سمع وهب بن مسرة وغير واحد، وكان حافظاً لأخبار أهل الأندلس معتنياً بها، وجمع كتاباً في أخبار أهل الأندلس أمره بجمعه الحكم المستنصر، وقد كتب عنه (179).

5- أحمد بن عبدالله القيني، من أهل ربة، قال ابن الفرضي في ترجمته (180): «كان فقيهاً عالماً، وزاهداً منقبضاً، وكثير التلاوة والذكر، حافظاً للمسائل، وبصيراً بالفرائض، وولي الصلاة بعد إبراهيم ابن سليمان. ذكره إسحق».

6- أبو علي منصور بن أفلح القيني، من أهل مالقة «روى الأدب عن أبي عثمان سعيد بن عثمان القزاز الأديب، عن أبي علي البغدادي. روى عنه أبو محمد ابن غانم بن وليد الأديب، أخذ عنه كثيراً من كتب الأدب واللغة» (181). وقد اختلط اسم القيني بالقيسي في عدد من المصادر على جهة التصحيف.



## الأشعريون

قال ابن حزم في «جمهرة أنساب العرب»: «ودارُ بني الأشعر بالأندلس: رية»<sup>(182)</sup>. ومن أعلامهم في رية ومالقة:

1- أبو محمد عبدالله بن الحسن الأشعري، ويعرف بابن الدوس، قال فيه ابن خميس<sup>(183)</sup>: «من طلبة مالقة، كان أديباً شاعراً، له قصائد حفال على ما ذكر لي، ولم أقف له على شعر، وتوفي رحمه الله في نحو عشرين وستمائة».

2- القاضي ربيع بن عبدالرحمن بن ربيع الأشعري أبو سليمان، كان قاضياً بقرطبة للأمير محمد بن هود. يقول أبو الحسن النباهي في كتابه «تاريخ قضاة الأندلس»<sup>(184)</sup>: «وأصل بني ربيع، على ما ذكره ابن عسكر وغيره، من صالحة رية، من بيت نباهة ووجاهة. ولم يزل أبو سليمان قاضياً بقرطبة إلى أن استولى الروم عليها، وذلك يوم الأحد الثالث والعشرين من شوال من عام 633هـ، فتحول إلى إشبيلية، وبها توفي إثر انتقاله إليها».

3- أبو عامر يحيى بن عبدالرحمن بن ربيع الأشعري، شقيق أبي سليمان القاضي بقرطبة المتقدم الذكر، قال فيه أبو الحسن النباهي<sup>(185)</sup>: «وكان أبو عامر هذا صدر علماء زمانه بالأندلس، وقدوة رواته، أخذ عن أبي بكر بن الجدد وابن زرقون وابن بشكوال وغيرهم. وله تأليف في

علم الكلام جليلةً نبيلةً واستمرت ولايته بها ، إلى أن نقله أمير المؤمنين  
 الغالب بالله أبو عبدالله بن نصر -رحمه الله- إلى قضاء الجماعة  
 بحضرته من غرناطة. وكان من أعلم القضاة عدالةً وصرامةً ونبلاً  
 وفضلاً.... وكان أبو عامر ممن قرأ الفقه وأصوله، وعلم الكلام  
 وغيره أكثر عمره بقرطبة وإشبيلية ومالقة وغرناطة. وبقي متولياً  
 خطة القضاء ومع الأمراء إلى أن أصابته الزمانة التي أقعدته عن ذلك،  
 فعاد إلى مالقة، فلزم بها منزله، إلى أن توفي شهر ربيع الأول من عام  
 639..».

4- القاضي أبو القاسم عبدالرحمن بن أبي عامر يحيى بن عبدالرحمن  
 ابن ربيع الأشعري، ولد قاضي الجماعة المتقدم الذكر. وكان على سنن  
 سلفه من التفنن في المعارف، والاشتداد على أهل العتو والفساد،  
 كاتباً بارعاً، شاعراً مطبوعاً، كتب عن سلطانه أيام استدعائه من  
 المغرب، وتحريك القبائل إلى الجهاد، غير ما كتاب، بما يشحذ العزائم،  
 ويوقظ النائم. وتمادت ولايته إلى أن توفي، بعد مضي سبعة أعوام من  
 زمان تقديمه (بعد سنة 640هـ) (186).

5- أبو عبدالله محمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن بكر بن سعد  
 الأشعري المالقي (741-673هـ)، من ذرية بلج بن يحيى بن خالد  
 ابن عبدالرحمن بن يزيد بن أبي بردة (واسمه عامر) بن أبي موسى  
 (واسمه عبدالله) بن قيس صاحب رسول الله، صلى الله عليه

وسلم، ذكره ابن حزم في جملة من دخل الأندلس من المغرب .  
يكنى أبا عبدالله، ويعرف بابن بكر، قال فيه أبو الحسن النباهي إنه  
بعد رحلته «عاد إلى بلده مالقة، وقد صار سباق الحلبات معرفةً  
بالأصول والفروع، والعربية، واللغة، والتفسير، والقراءات، مبرزاً  
في علم الحديث تأريخاً وإسناداً ونسخاً وتصحيحاً، وضبطاً،  
حافظاً للألقاب والأسماء والكنى، فتصدّر في فنون العلم، وكان  
كثير النصيحة، حريصاً على الإفادة، فنفّع وأدّب، وخرّج وهذّب،  
حتى صار أصحابه على هيئة متميزة من لباس واقتصاد، وجدّد  
واجتهاد... وبقي كذلك زماناً يدرّس بالمسجد القريب من منزل  
سكنه احتساباً، ثم تقدّم ببلاده للوزارة، ناظراً في أمور العقد والحلّ  
ومصالح الكفاة... ولم يزل مع ذلك ملازماً أيام قضائه للإقراء مع  
التعليم: درّس العربية، والأصول، والفقه، وإقراء القرآن، والحساب،  
والفرائض، وعقد مجالس الحديث شرحاً وسماعاً... واستمرّ  
على عمله من الاجتهاد، والرغبة في الجهاد، إلى أن فقد -رحمه  
الله- في مصافّ المسلمين، يوم المناجزة الكبرى بظاهر طريف،  
شهيداً محرّضاً، يشحذ البصائر، ويدمن الأبطال...» (187).

6- أحمد بن مطرّف بن محمد بن خلف بن بختری بن عبدالرحمن  
الأشعري، من أهل ريّة كان حافظاً للقرآن، موصوفاً بالخير والدين،  
وولي الصلاة بحاضرة ريّة، توفي أيام المستنصر بالله (188).

7- أبو العباس أحمد بن محمد بن ميمون الأشعري المالقي ابن السكّان، شارك في فنون كثيرة، ونظم قصيدة في مدح الرسول عليه السلام في (320) بيتاً (الذيل والتكملة س1 ق2 ص522-521) .  
إلى جانب أعلام أخرى كثيرة.

وكان كثيرٌ من هؤلاء الأعلام يحنّ إلى موطن أجداده في الشرق، فيرحل هنالك لمدة تقصر أو تطول، ومن هؤلاء أبو الحسن عليّ بن محمد بن عليّ ابن جميل المعافري، المعروف بالحاجّ المالقي (ت 605 هـ)، وهو من العلماء الجلّة الفضلاء، أخذ ببلده مالقة عن شيوخ جلة، وانتقل في سنّ الفتوة إلى بلاد المشرق، فقرأ بها وأخذ عن شيوخها، فساد في تلك البلاد ورأس، فلما افتتح صلاح الدين بيت المقدس احتاج إلى إمام هنالك وخطيب، فاجتمع رأي من كان بها من العلماء المشار إليهم على تقدّم أبي الحسن المذكور، فكان إماماً بالمسجد الأقصى إلى أن مات<sup>(189)</sup>. يقول ابن خميس في كتابه «أدباء مالقة»<sup>(190)</sup>: «فكانت جنازته هنالك جنازة لم يشهد مثلها، ولقد أُخبرت أنّ النصارى الذين كانوا بالكنيسة هنالك كانوا يتبعونه، ويرمون بعض ثيابهم على نعشه، ويناول بعضهم بعضاً، ويمسحون بها وجوههم تبرّكاً به رحمه الله». ويقول عنه ابن عبد الملك المراكشي في كتابه «الذيل والتكملة» إنّه «استوطن الشام وعرف هنالك بزين الدين»<sup>(191)</sup>. وقد قرأ عليه بالمسجد الأقصى أخوه أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن علي بن جميل المعافري المتوفى بحدود 640هـ<sup>(192)</sup>.

ومن الأسماء التي اشتهرت بالأندلس مَن جاؤوا إليها من جند الأردنّ سفر ابن عبيد الكلاعي، الذي سَمّي الرّمان السّفري المشهور في الأندلس باسمه. يقول ابن خميس في «أدباء مالقة»<sup>(193)</sup>: «ويقال هو من الأنصار، وهو من الذين كانوا يحملون ألوية رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، وكانت قريته بقرب قرطبة على طريق قرطبة وتعرف ببنيّة، وكان من أهل ريّة، وإليه يُنسب الرّمان السّفري، وسببه أنّ عبدالرحمن بن معاوية الداخل بعث إلى أخته بالشام أمّ الأصعب، عندما استقرّ له ملك الأندلس، أن تأتيه، فأبت ووجّهت إليه بتحف منها ذلك الرّمان، فجمع عبدالرحمن أصحابه، فلما نظروا إليه حنّوا إلى الشام وبكوا، فأخذ سفر من حبّ ذلك الرّمان، وجعله في سبينة. فقال له عبدالرحمن: «ما هذا؟ فقال له: يا مولاي! أغترسها في بلدي لعلها تعلق. فاغترسها، فعلقت، وكثرت في الأندلس، فنسبت إليه...».

ويورد صاحب نفح الطيب خبر سفر بن عبيد الكلاعي والرمان السفري، فيقول<sup>(194)</sup>: «قال ابنُ سعيد: والرّمان السّفريّ، الذي فاض على أرجاء الأندلس، وصاروا لا يفضّلون عليه سواه، أصله من هذه الرصافة (رصافة قرطبة)، وقد ذكر ابنُ حيّان شأنه وأفرد له فصلاً فقال: إنّهُ الموصوف بالفضيلة المقدّم على أجناس الرّمان بعذوبة الطعم، ورقة العجم، وغزارة الماء، وحسن الصورة، وكان رسوله إلى الشام في توصيل أخيّته (الحديث عن عبدالرحمن الداخل) منها إلى الأندلس قد جلب طرائف منها من رمان الرصافة المنسوبة

إلى هشام، قال: فعرضه عبدالرحمن على خواصّ رجاله مباحياً به، وكان فيمن حضره منه سَفَرُ بن عبيد الكلاعي من جند الأردنّ، ويقال: هو من الأنصار الذين كانوا يحملون ألوية رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزواته، قال: وهم يحملون الألوية بين يدي الخلفاء من بني أميّة، فأعطاه من ذلك الرمان جزءاً، فراقه حُسْنُهُ وخُبْرُهُ، فسار به إلى قرية بكورة ريّة، فعالج عجمه، واحتال لغرسه وغذائه وتنقيه حتى طلع شجراً أثمر وأينع، فنزع إلى عرقه، وأغرب في حسنه، فجاء به عمّا قليل إلى عبدالرحمن (الداخل) فإذا هو أشبه شيء بذلك الرصافيّ، فسأله الأمير عنه، فعرفه وجه حيلته، فاستبرع استباطه، واستنبل همّته، وشكر صنّعه، وأجزل صلته، واغترس منه بمنية الرُصافة، وبغيرها من جنّاته، فانتشر نوعه، واستوسع الناس في غراسه، ولزمه النسبُ إليه، فصار يُعرَفُ إلى الآن بالرمان السّفريّ.

قال: وقد وصف هذا الرمان أحمد بن فرج الشاعر في أبيات كتب بها إلى بعض من أهداه له، فقال<sup>(195)</sup>:

أَتَتْكَ وَقَدْ مُلِئَتْ جَوْهَراً	ولابسة صَدَفاً أَحْمَراً
تَضُمَّنَ مَرْجَانَهُ الْأَحْمَراً	كَأَنَّكَ فَاتِحُ حُقِّ لَطِيفٍ
رُضَاباً إِذَا شَتَّتَ أَوْ مَنْظَراً	حُبُوباً كَمَثَلِ لَثَاتِ الْحَبِيبِ
فَتَشْكُو النَّوَى أَوْ تَقَاسِي السُّرَى	وَلِلسَّفَرِ تُعْزَى وَمَا سَافَرْتُ
رَطِيباً وَأَغْصَانَهَا نَضْراً	بَلَى فَارَقْتُ أَيْكَهَا نَاعِماً
بِأَكْرَمِ مَنْ عُوْدِهَا عُنْصَراً	وَجَاءَتْكَ مَعَاظَةٌ إِذْ أَتَتْ

وَيُورِقُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُثْمِرَا  
هَدِيَّتُهُ ظَنَّهُ قِصْرًا

يَعُودُ تَرَى فِيهِ مَاءَ النَّدَى  
هَدِيَّةٌ مَنْ لَوْ غَدَتْ نَفْسُهُ

إنَّ الناظر في سير هؤلاء الأعلام وأخبارهم يتضح له، أنَّ معظمهم كانوا يحرصون على الاحتفاظ بأسماء القبائل التي انحدروا منها، فهم عامليون من قبيلة عاملة، وغسّاتيون من قبيلة غسان، وجذاميون من قبيلة جذام، وقينيون من قبيلة بني القين، وأشعريون من قبيلة بني الأشعر، ولخميون من قبيلة لحم.

كما كان هؤلاء الأعلام ينتمون إلى بيوتات مشهورة، منها، بنو الحسن الجذاميون، وبنو عمّيل العامليّون، وبنو عسكر الغسّاتيون، وبنو أبي العباس الجذاميّون، وبنو صبيح اللخميّون، وبنو عرار القينيّون، وبنو ربيع الأشعريّون.

ويرتبط تشكّل هذه البيوتات بطول سكّنى أبنائها في مالقة وتكاثرهم وتوارثهم الأمجاد السياسية والعلمية والأدبية كبراً عن كابر، ممّا يدلّ على تشبّث أبناء القبائل القادمة من جند الأردنّ بكورة ريّة ومدينة مالقة على مدى ثمانية قرون منذ فتح الأندلس وحتى سقوطها.

ويستفاد من تراجم هؤلاء الأعلام أنَّ أبناء مالقة المنحدرين من قبائل جند الأردنّ نبغ منهم الكثير من القادة والقضاة والكتّاب والأدباء والوزراء ورجال الحكم وأصحاب المؤلّفات العديدة، وأصحاب المهن المختلفة، فضلاً عن دورهم

ففي الجهاد ضدّ الأعداء ، سواءً أكان حصّاً على القتال ضدّ الروم أم خوضاً فعلياً لغمار المعارك . ولذلك لم تتردّد المصادر الأدبيّة والتاريخية وكتب التراجم بوصف أكثرهم بأنهم من ذوي البيوتات الشريفة وذوي الحسب والأصالة .



## مختارات من أشعار المالقين المنحدرين من سلالات قبائل جند الأردن

أنجبت كورة ريّة ومدينة مالقة، إبان الحكم الإسلامي لها، وخلال سكنى القبائل المنحدرة من قبائل أردنية شاميّة، الكثير من الأدباء، ممن كانت لهم إسهاماتهم في فنون الشعر والنثر والموشحات والأزجال، غير أنهم كانوا أميل إلى الشعر والرسائل، وقد يعود ذلك إلى انتمائهم إلى قبائل عربية أصيلة تعزّ بفصاحتها وتمسك بتقاليدها الأدبية القديمة.

ولذلك نظموا الشعر في سائر أغراضه المعروفة من مدحٍ وغزلٍ ورثاءٍ ووصفٍ  
وحكمةٍ وهجاءٍ وغير ذلك .

وقد ذكروا الأردنّ في أشعارهم ، فمن ذلك ما قاله أبو عبدالله محمد بن  
عبدالله بن أصبغ بن أحمد بن أبي العباس الجذامي من جلة أعيان مالقة في عصر  
ملوك الطوائف في قصيدة مطلعها<sup>(196)</sup> :

أربَعُ برْبَعِ الذي تُسْلِكُ أربْعُهُ      حتّى يصيفُ مَصِيفٌ ثمَّ مَرْبَعُهُ

حيث يقول ذاكرًا الأردنّ :

أُسْتَوْدَعُ اللهَ مَنْ لَمْ أَلْتِمَحْهُ ضَحَى      يَوْمَ الفراقِ ولم أَقْدِرْ أودَّعَهُ  
بَدْرُ الكمالِ الذي في القلبِ مسكْنُهُ      وإنْ نأى بي وبالأردنَّ مطلعُهُ

### المدح:

ومن شعر المدح ما مدَحَ به أبو عبدالله بن عبدالله بن أصبغ بن أحمد بن أبي  
العبّاس الجذامي المالقي ابن عبّاد ياشيلية وفرّإليه في الفتنة التي كانت بمالقة أيام  
بني بلقين بن إدريس ، حيث وفد عليه . . . فأنزله وأكرمه ، وأقام عنده حتى رجع  
إلى بلده . وهذه القصيدة المذكورة<sup>(197)</sup> :

لَعَرَفُ الصَّبَا أَذْكَى نَسِيمًا لِنَاسِمِ      وبارقُ ذاك الأفقِ أشفى لَشَائِمِ  
نَظَرْتُ وقد نام الخَلِيونَ نَظْرَةً      قضيتُ بها حقَّ الدموعِ السَّوَاجِمِ

وهل يبعثُ الشوقَ المبرِّحَ شائئُ  
وأرَّقني بالأيكِ نوحَ حمائمٍ  
وما أحسنَ حُسنَ العزاءِ لعاشقٍ  
خليٍّ من الخللانِ في أرضِ غربةٍ  
أَيَّامنا أفدي أصائلك التي  
بحيث تجلَّى الروضَ أحسنَ منظرٍ  
وطاب بنا طيب الغواني وطيبه  
وحيثُ مهاها والظباءِ أوانسُ  
ولا حقفَ إلا ما تُقلُّ روادفُ  
ولا منزلةً إلا غناءً وقرقفُ  
كانَّ اصفرارَ الزهرِ بين ابضاضه  
كانَّ صفاءَ أمواهه تحت آسه

.....

وأَعْمِلُ أخفافَ المطيِّ لرتبةٍ  
إلى الغايةِ القصوى إلى الملكِ الذي  
إلى ذي الأيادي الغرِّ والمننِ التي  
تقبَّلَ أطرافَ البساطِ جلاله  
وتعنو له قسراً فرادى وتوأمًا

تألقَ في جنح من الليلِ فاحِمٍ  
وقد يُطربُ الحزونَ نوحَ الحمائمِ  
ثوى حُبّه بين القنا والصوارمِ  
تذكر من عهد الصبا المتقادمِ  
جلتُ لي صفو العيش عذبَ المباسمِ  
وحاكت بُرودَ الزهرِ أيدي الغمامِ  
فيقضي على أسرارنا بالنمامِ  
ولا مرشَفٌ إلا مُتَّاحٌ لللاثمِ  
ولا غُصنٌ إلا من قدودِ نواعمِ  
يقوم بها وسمانُ حلو المباسمِ  
دنانيرُ حَفَّتْهُنَّ أيدي الدراهمِ  
صقال سيوفٍ تحت خصَّ الغمامِ

تُرِنِّي قرن الشمسِ تحت المناسمِ  
تذلُّ له صيدُ الملوكِ الخضارمِ  
وسائلها مقروّةٌ كالتراجمِ  
وقد صغرت في كمّه والبراجمِ  
فإذعان جبارٍ ورغم مُراغمِ

بِعْتَمِدِ نَامَتْ عَيُونُ قَرِيرَةٍ  
بِمُرْضِيِ الْوَغَى وَالْخَيْلِ وَالْبَيْضِ تَلْتَظِي

وَرُدَّتْ عَلَى الْأَعْقَابِ سَوْدُ الْمَظَالِمِ  
وَسَمَرِ الْعَوَالِي وَالنَّسُورِ الْقَشَاعِمِ

ومنها :

وَهُوْبٌ مَهِيْبٌ فَهُوَ يَرْضَى وَيَتَّقَى  
وَلَمَّا اثْنَتْ نَفْسِي إِلَيْكَ مَحَبَّةً  
وَلُذْتُ بِمَوْلَى بِاسْمِهِ أَنَا عَائِدٌ  
إِلَيْكَ ابْنَ عَبَادٍ زَفَقْتُ عَرُوسَهَا  
وَهَلْ أَنَا إِلَّا عَبْدُكَ الْقَنْ عَاقَهُ  
لَعَلَّ لَهُ عَطْفًا يُدِيلُ عَنَايَةً

كَذَلِكَ أَخْلَاقُ الْمُلُوكِ الْأَعَاظِمِ  
رَفَضْتُ مُلُوكَ الْأَرْضِ رَفُضَ الْحَارِمِ  
مِنَ الْخُطْبِ وَاسْتَعْصَمْتُ مِنْهُ بِعَاصِمِ  
فَدُونَكُمَا كَالدَّرِّ فِي سَلَكِ نَازِمِ  
زَمَانٌ فَلَمْ يَنْهَضْهُ عَنْ جَدِّ عَازِمِ  
بُعْثَى وَإِنْ طَالَتْ مَنَامَةٌ نَائِمِ

ولأبي عبدالله ابن عسكر الغساني الملقب قصيدة يمدح بها أمير المؤمنين أبا  
العلاء إدريس (198) :

إِلَيْكَ تَرَكْتُ الْأَرْضَ وَالْمَالَ وَالْأَهْلَا  
وَفِيكَ هَجَرْتُ الْعَيْشَ أَخْضَرَ نَاعِمًا  
لَأَسْمَعَ مِنْ دَاعِيِ قَبُولِكَ لِي أَهْلَا  
بِهَا وَنَسِيمِ الْأَنْسِ أَعْطَرَ مَعْتَلًا

ومنها :

ركبت إلى لقياك كل مطية  
إذا نسبوها فالتنوفة أمها  
وما علمت يوماً غذاء وإنما  
وقد ضمرت حتى اغتدت من نسوعها  
وما في سواها قدر مقعد راكب  
لتبلغها المضطر تدعى ببلغة  
سأشكرها جهدي وأثني لفضلها  
مليكاً كأن الشمس فوق جبينه  
إذا رام أمراً لم يخف فيه من عسى

مبرأة أن تعرف الأب والنسلا  
ووالدها ماء الغمام إذا نهلا  
أعار لها الأعضاء سائسها فتلا  
فلو عرضت للشمس ما أسقطت طلا  
ولكنها ساوت مساحتها الرجال  
وإن قست بالتشبيه سميتها نعلا  
قد بلغتني خير من وطئ الرمال  
وليث الشرى في درعه حاملاً شبلا  
وإن قال كن لم يخش في غرض مزلا

ومنها :

وما ذاك إلا أن في الله هممه  
له فتكات في العدى وعزائم  
نعدهم أسرى وهم في ديارهم

فيجري له في ذلك القول والفعلا  
تسد رعباً في قلوبهم النبلا  
ونحسبهم ما بين أهليهم قتلى

ومنها :

همام إذا ما الحرب شبت تقدمت

به همّة حسب الشجاع بها فضلا

ومنها :

إذا أُوْعِدَ الأعداء لم يعرفوا البقا  
ولا غرو أن لاحت نُحَيْلَةٌ باطلٍ  
ألم تر موسى حين ألقى عصاه لم  
وما ابن لبون الحرب يستطيع صولةً  
وإن وَعَدَ العافين لم يعرفوا المطلا  
فعاجلُ بها بالحقَّ يعلو ولا يُعلَى  
يُطَقُّ ساحرٌ يلقي عُصِيًّا ولا حبلا  
إذا هو قد رام القنايعير والبزلا

ومنها :

تقابلهُ سيفاً ومنك تسابقاً  
طلعت بأفقيّ إمرةٍ وخلافةٍ  
وإن امتزاج الطيب بالطيب مكسبٌ  
رضيتُ بتغريب ليصحب لفظه  
وبالشوق للأحباب إذ أنت مؤنسٌ  
حسامٌ محلى أو دعاءٌ قد استعلى  
كما اشترك النوران واتّحدا فعلا  
له قوة ما كان يعرفها قبلاً  
لديّ بتقريب إليك فما أحلى  
وكم وحشة صارت قريناً إلى المولى

ومنها :

وللبين عنهم جائعاً مترقباً  
جهولٌ يرى أن الحسادة شرعةٌ  
وما زلت أوليه من البشر والرضا  
إلى حين أصمتني سهامُ قسيّه  
وسرتُ طريداً في البلاد كأنني  
وإذ سار موسى جائعاً لحق الرُّسلا  
فقل سامريّ صاغ من حسدٍ عجلا  
نصيباً ويولي من إساءته كفلا  
فأرقني غشاً ويَتَمَنِّي بُخْلا  
لأحمد سمع قد حلت به عدلا

فأحمد ربي إذ مُنيتُ بغربة  
وربّما ماتت من الجوع حرّة  
فمن مبلغ الأعداء أنني آمن  
وإني بحيث الدهر قد صار خائفاً  
وإني منكم في جوار وأرتقي  
أما علموا أنني بأخر آية  
قدمت بكم أجني السرور ويجتني

ولم يرني صانعتُ وغداً ولا ردلاً  
ولم ترّض أن تختار من ثديها أكلاً  
وأنّ أذاهم عاد ممتنعاً بسلاً  
لإضراره بي أن أحمله الكلاً  
له البدر ما شان الحاق له شكلاً  
من اقترفوا سحراً تورّثهم خبلاً  
عدويّ من فرط الحسادة لي نكلاً

ولأبي الفضل العباس بن العباس بن غالب الهمداني الملقب بمدح السيد أبا  
إسحق بن أمير المؤمنين ويذكر خصومة كانت بينه وبين الوزير أبي الحكم بن  
جُزّيّ قريبه أيام مقامه بإغرناطة (199) :

لكلّ همٍّ على رغم العدا فرج  
قد فرّج الله همّي وانقضى أربي  
يمّمته في خصام عزّ مطلبه  
بالسيد الماجد الأعلى بلغت مني  
حصلت عند ترجّيه على أمني  
فكنت أفصح من قسّ بن ساعدة  
لولاه لم يلتقني من أخاصمه

طوبى لمن لم يكن في صدره حرج  
فكلّ وجه من الآمال مبتهج  
لما تحكّم فيه المثلّ واللّجج  
كم صافحت مهجتي كأنها مهبّج  
وقارع بابيه يوماً كمن يلج  
في مقطع الحقّ وانقادت لي اللّجج  
ولم تلبّ شدة خضخاضها لجج

بالأمس أخطب بالعشواء في ظلم  
فاليوم لي بَصْرٌ تسعى به قدمي  
سار الملائكة الرضى من عدله  
أثواب سيرته مهدية وكفى  
يا أهل غرناطة في أرضكم جسد  
ملك تذلُّ له الدنيا فشرِّفكم  
ركائب الملك في المهد ارتحلن له  
هذي المعالي أنوفٌ حفها شَمَمٌ  
هذي المكارم أعمارٌ يعيش بها  
ملآن من كل فضل قد أحاط به  
أيامه سررٌ أكنافه وزرٌ  
رحابه في الندى... تدرجها  
يغشى الحروب ولا يخشى منيته  
حسامه وشلٌ من لمح رونقه  
فهل سمعتم بسيفٍ قبل منصله  
قلت الحجى لفظه في كل مشكلة  
إذا تفرقت الآراء في سبب  
له عزائم لو مرّت على سبج  
كاد الحمام أن يلقي مساله

وللمظالم وجه كله سمج  
حتى صراط الهدى، والحق منبلج  
سير الصواب فلا إثم ولا عوج  
أن الهداة على منواله نسجوا  
مركب فيه روح القدس ممتزج  
برتبة لم تكن في السر يختلج  
ولم يصبهن تأويبٌ ولا دلج  
لكنها عرفها يستنشق الأرج  
في كل آونة والناس قد درجوا  
كما أحاط بلحظ فاتر غنج  
أفعاله غررٌ آثارها سُرج  
وفي الحروب له الحومات تنفرج  
كانه بالمنايا فارح لهج  
تجري الدماء به كأنها خلج  
في خلس لحظته يُقرى به الودج  
فكل أمر بهيم عنده بلج  
بالعقل يجمعها طراً فتزدوج  
لابيض حتى تساوى العاج والسبج  
خوفاً فما يفعل الأرواح والمهج



يا سائلي عن أبي إسحق من ملك  
في مثل سيدنا الأعلى جرى مثل  
نجل الخلائف من قيس الذين رقبوا  
من معشر لهجوا من هديهم سبباً  
بعد النبي وأصحاب النبي هم  
مولاي عبدكم القن الذي سكنت  
إنّ الخصام حروب أضمرت شِعْلاً  
ما زلت مستطلعاً وجهاً أسر به  
أظنهم من ليالينا أهلتها  
بدأتم بداء أرجو خواتمها  
ومطليبي منكم صكّ مواقعه  
صكّ إذا لحظته المقلة انقشعت  
به سأمك أملاكي بالقة  
وصار من ينكر الأملاك يُبْتها  
صكّ كريم به الدنيا قد ابتهجت  
ذكر الشهود وقاضيه وطالبهم  
قد ضمنت بي إيضاء وتكرمة  
أمنيّة إن حبا نفس القضاء بها

ذكرى محاسنه ساعاتها حجج  
حدث عن البحر واستغرق ولا حرج  
مراتباً منتهى العليا لها درج  
أبقت لهم مفخراً يا نعم ما نهجوا  
خير الورى وسواهم زائد همج  
أرجاؤه بعدما قد عمها الهرج  
ولا استثار بها تقّع ولا هرج  
عند الخصام... ما زال يبتهج  
فأين أقمارها تبدو وتنبج  
سيفتح الباب.... وهو مُرتج  
كأنما من ضلوع كلّها وهج  
عني سحاب العدا واستركب الفرج  
ويرجع الحقّ ضحماً وهو منعرج  
بحجة دخلوا فيها وكم خرجوا  
في مقلتي وأجابي قد ابتهجوا  
في نظم تلك السطور الغرّ مندرج  
فما لهم عن طريق الحقّ مُنعرج  
فضّ السقام وجلّى البرّ والفرج

ومن شعر أبي الوليد هشام بن عبدالله بن أبي العباس الجذامي الملقب بمدح  
باديس بن حبّوس<sup>(200)</sup> :

تَسَّكَ أَثَها المولى بحزم  
وَصَلَّ بالله صبرك تَلَقَّ خيراً  
وَكَم مِنْ مَعْشَرٍ قَلَّوا دِفاعاً  
فَأَنْتَ الحازم البطلُ العَميدُ  
وَعَبَّ الصبر مغتبطٌ حميدُ  
وما جبنوا وإنْ كثر العَديدُ

ومنها :

بَعِيدٌ أَنْ يَحِلَّ الله عَقداً  
مُظَفَّرٌ دَوْلَةٌ بِرِضاها قَامَتْ  
رَأَى حَقَّ الخِلافةِ جَدَّ حَقٍّ  
وَكَانَ لَهَا قَدِيماً سَيْفٌ نَضَرٍ  
تَمَلَّكَ فِيهِ لِلدنيا عَقودُ  
(لَهُ) الدِنيا وَنَحْنُ بِها قَعودُ  
فَأَقْبَلَ مِنْ رِضاها يَسْتَزِيدُ  
تَقَدُّ مِنَ الكِماةِ بِهِ القُدودُ

ومنها :

يَرُونَ المَوْتَ فِي الهِجاءِ حِياةً  
دَنَا بِادِيسُ مِنْها فِي جَنودِ  
أَتى فِي غيرِ يومِ العِيدِ فِينا  
فَأَعْلَنْتِ الطَبولُ لَهُ ثِناءً  
كَأَنَّ فِنا هَمَّ فِيها خِلودُ  
مَلائِكَةُ السِماءِ لَها جَنودُ  
فَكَانَ لَنا بِذاكِ اليَومِ عِيدُ  
وَتاهَتْ فِي مِفاخرِهِ البَنودُ  
حَدِيدُ الحَدِّ يَرهَبُهُ الحَدِيدُ  
لِملكِ فِي بُلُقَينِ حُسامُ

ومنها :

كذلك بنو منادٍ مُنذِّ كانوا  
حللت محلَّ مالقةٍ بسعدٍ  
سيوفٌ ليس تحملها الغمودُ  
تحلُّ به الضغائن والحُودُ

ومنها :

فأحييتَ النفوسَ به بفضلٍ  
ليهنَكَ يا مظفرٌ نيلُ مُلكٍ  
به شكر المهيمن يستزيدُ  
تبيد الحادثاتُ ولا تبيدُ  
حباك ببرِّه البرُّ الودودُ  
فلا عُرِّيتَ منه ودُمَّتَ فينا

الوصف :

أكثر شعراء مالقة في شعرهم من موضوع الوصف ، فوصفوا ما أحاط بهم  
وما وقعت عليه عيونهم ، فمن ذلك قول أبي عبدالله محمد بن الحسن بن  
محمد بن الحسن الجذامي (ت 631هـ) يصف دولاباً<sup>(201)</sup> :

ودائرة في الماء سبجاً تخالها  
فهذي تُطير الماء من فرط سبجها  
كردانة في كفِّ محكمة الغزل  
لقد شاقني منها أنينُ كأنه  
وهذي تُطير القطن من شدة القتل  
أنينُ بكائي يوم بُنتُ عن الأهلِ

ومن شعره يصف روضة ونهراً<sup>(202)</sup> :  
أيا روضة تبدي نجومَ أزهَر  
لقد سلَّ فيك النهر ييضاً كأنها  
إذا انساب ما بين الربيع تخاله  
كأنَّ خرير الماء إذ يخضم الحصى

وتختال في ثوب من الحُسن رائق  
بياض المشيب في سوادِ المفارق  
سنى البدر حُسناً أو وميضَ البوارق  
مدامعُ محزونٍ ورناتُ عاشقٍ

ومن شعر أبي عبدالله ابن عسكر الغساني المالقي في ناعورة<sup>(203)</sup> :

ودائر يسرق من مائه  
حتى إذا قام بها واستوى  
أهوت إلى الأرض كما قد جرت  
فعاد من حليتها عاطلاً  
كواكبَ فهو بها صاعد  
وقلت هذا فلَك زائد  
نيازك لاح لها مارد  
وهو إلى حالته عائد

ومن شعره في المعنى<sup>(204)</sup> :

وسابح في الماء أعجب به  
يجري مدى الدهر وما زال عن  
ويُنْتقى من مائه فضة  
لم يعرف السبح ولا أنكرا  
موضعه يوماً ولا قصراً  
يسبكهـا من حينه جوهرا

ومن شعره في قوس<sup>(205)</sup> :

ألا يا ناظراً رميي تعجَّب  
أسرَّ بحسن رمي من رمانِي  
كأنِّي في الإصابة لحظ ريم  
كأنِّي قد رُميتُ على الهمومِ

إذا أُرْمِي السهام يقول هذا  
فلو أُرْمِي على الشيطان يوماً

هلال الأفق يرمي بالنجوم  
سبقت إليه من قبل الرجوم

ومن شعره في أحدب<sup>(206)</sup>:

وأحدب تحسب في ظهره  
مثلث الخلقة لكنّها

حباية في نهر عائمة  
في ظهره زاوية قائمة

وله فيه<sup>(207)</sup>:

يا أوقص الخلقة بعداً فقد  
وزادك الله ولكنّها  
كانّه في حملها صائدٌ

شوّهك الله بهذا الوقص  
زيادة أكثر منها نقص  
يحمل من دون طيور قفص

وله فيه<sup>(208)</sup>:

وقالوا أتهوى أحدب فأجبتهم  
فقالوا فصّفه قلتُ: غصنٌ تجددت

أرى حبّه للقلب أسلى وأروحا  
كمامته من قبل أن تتفتّحا

ومن شعر أبي عبدالله ابن عسكر الغساني الملقب يصف عشية أنس رحمه الله (209):

أَجَلْنَا بِهَا الْأَحْدَاقَ بَيْنَ الْحَدَائِقِ	أَنْسَى مِنَ الْأَزْمَانِ أَنْسَ عَشِيَّةٍ
جَدَاوِلَ كَالْأَسْطَارِ وَسَطَ الْمَهَارِقِ	حَدَائِقَ بَيْضُ بِالْأَزَاهِرِ وَسَطَهَا
صَوَارِمَ لَمَّا خِيفَ مِنْ كُلِّ طَارِقِ	كَأَنَّ عَلَى تِلْكَ الْأَبَاطِحِ جَرَّدَتْ
الْمَجَرَّةُ حُقَّتْ بِالنَّجُومِ الشَّوَارِقِ	صَفَتْ وَصَفَا فِيهَا الْحَصَى فَكَانَهَا
عَلَيْهَا يَدَيَّ دَاوُدَ رَبِّ الْخَلَائِقِ	وَقَدْ أَوْدَعَ الْأَرْوَاحَ عِنْدَ هَبُوبِهَا
فِيَا تِلْكَ مِنْ حُسْنٍ لِلْحِظِّكَ رَائِقِ	يَصُوغُ دُرُوعاً فَوْقَهَا كُلَّمَا جَرَتْ
فِيَا عَجَباً مِنْ حُسْنٍ أُخْرَسَ نَاطِقِ	وَغَنَّتْ بِهَا الْأَطْيَارُ وَهِيَ تَجِيبُهَا
لِمَبْصَرِهِ فِي الْعَمْرِ لَمْعَةٌ بَارِقِ	أَقْنَا عَلَيْهَا بَعْضُ يَوْمٍ كَأَنَّهُ
نَجُومِ سَمَاءٍ أَشْرَقَتْ بِالْمَشَارِقِ	مَعَ ابْنَاءِ صِدْقٍ طَاهِرِينَ كَأَنَّهُمْ
أَعْنَةُ مَا قَدْ ضُخَّ تَحْتَ الْمَنَاطِقِ	حَسَانُ الَّذِي يَبْدُو فَوْيَقَ جُيُوبِهِمْ
شَيْءٌ وَكُلُّ النَّاسِ مِثْلَ الْبِيَادِقِ	أَقْرَبُ بَنُو الدُّنْيَا جَمِيعاً بِأَنَّهُمْ
وَلَيْسَ سِوَى الْآدَابِ خَمِراً لَذَائِقِ	يَدِيرُونَ فِي وَصْفِ الْعُلُومِ كُؤُوسَهُمْ
تَسَارِعُ نَحْوَ الْغَرْبِ سَيْرَ السَّوَابِقِ	رَأَتْ أَنْسَنَا شَمْسُ النَّهَارِ فَلَمْ تَزَلْ
كَمَا أَصْفَرَّ مِنْ خَوْفِ النَّوَى وَجْهَ عَاشِقِ	وَعَارَتْ بَنَا فَاصْفَرَ لِلنَّاسِ وَجْهَهَا
وَقَدْ وَقَفْتَ قَدِماً لِقَتْلِ الْعَمَالِقِ	عَجِبْتُ لَهَا قَدْ أَبْصَرْتَنَا وَلَمْ تَقِفْ
وَلَوْ قَدَرْنَا مَا تَرْتَدُّ مُقْلَةً وَامِقِ	فَهَلَا أَقَامَتْ كِي يَدُومُ وَصَالِنَا
لَقَدْ قَطَعْتَ لِلْأَمْنِ مِنْهُ عَلَائِقِي	فَتَبّاً لِدَهْرِ لَا يَدُومُ نَعِيمُهُ

تطول على الحرّ اللبيب صروفه  
وتقصر ساعات الوصال إذا أتت  
فيا لزمان بالورى متقلب  
كأنّ بني الدنيا لوقع صروفها  
فما منهم من يستطيع تحضناً  
يسوي عزيز القوم مثل ذليلهم  
فما عمرت عمرو بن هند جنوده  
أطعت الهوى حتى خدعت ومن يطع  
كأنّ جميعاً إذ سقاه حمامه  
فيا نفس كفي قد بلغت بي المدى  
ويا ربّ عفواً إنني منك واثق

كليل سليم أو عذاب منافق  
كخلب برق أو كغفلة سارق  
خلائقه للخلق شرّ الخلائق  
عصافر تُرمى عن قسيّ البنادق  
لإصماء سَهْم للمنيّة راشق  
لديه ومن في السفح أو في الشواهِق  
ولا أنعم النعمان قصرُ الشقائق  
هوى النفس يخدعه كخدع المَآذِقِ  
بكأس حقائق خرّ من رأس حالق  
أما لك بعد الشيب توبةً صادق  
بنّ على عبْدٍ بجودك واثق

وله يصف سيلاً دخل على أمير المؤمنين أبي العلاء في رياضه بوادي  
ريّة (210) :

يا أيّها الملك الذي قد أشرقت  
يا من يرينا الشمس فوق جبينه  
وإذا الزمان رأى رجاحة عقله  
عذراً لوادٍ أم قصد مقامكم  
أقطار ريّة من سناه ونوره  
حسناً وليث الغاب فوق سريره  
صرفتّه عن ثهلانه وثبيره  
كدرأً وحسن رواه في تكديره

عجلان محمراً الأديم كأنما  
يحكي الحوامل باضطراب فؤاده  
سيريك متن السيف عند صفائه  
وافى يقبل في الثرى إذ لم يُطق  
ويسروح يقضي بعض حقكم الذي  
منع الكلام وقد تعين شكركم

غلب الحياء عليه عند خطوره  
قلقاً وعدو الریم عند مسيره  
جرياً وسرد الدرع عند فتوره  
تقبيل كف تزدری بنميره  
عجزت أولو الأفهام عن تعبیره  
فأتاك يعرب عنه صوت خربيره

### الغزل:

كما أكثر أهل مالقة من شعر الغزل، ومن ذلك أبيات لأبي عبدالله ابن عسکر  
الغسانی المالقي يقول فيها<sup>(211)</sup>:

ولما أذاب الهوى مهجتي  
ولم يبق عين تراه العيون  
تعرضته قاصداً كي يرى  
وناديت: رفقا! فقال: اعجبوا  
وقال: أبصرني هازلاً  
فقلت: لقد صدق القائلون

فأضحت كطاسم (رسم) دثر  
مني ولا أثر من أثر  
شحوبي فيشفق أو يعتبر  
أمن دون جسم يلام البشر  
فإنك لست ترى بالبصر  
أريها السهى وتريني القمر



ومن شعره أبي عبدالله ابن عسكر الغساني المالقي (212) :

أهواك يا بدرُ وأهوى الذي	يعذلني أيضاً وأهوى الرقيب
والجار والدار ومن حلها	وكل من مر بها من قريب
ما إن تنصرت ولكنني	أقول بالتثليث قولاً غريب
تطابق الألمان والكأس إذ	تبسم عجباً والغزال الربيب

وقال أبو العباس أحمد بن مؤمل «من بيت كبير بمالقة، وأبو العباس من سراتهم وساداتهم في الأدب والشعر» (213) :

وكأس على وجه الحبيب شربتها	كأنني أسقى الشمس أو أنظر البدرا
سقيت به من لا أبوح بذكره	ثلاثاً فهز السكر معطفه النضرا
وشعشعتها كما تغص جماحها	وقد وردت من خده ذلك الزهرا
فقال وقد زادت بخدييه حمرة	كما أبصرت عينك في الشفق الفجرا
خلعت عليها للحباب قلادة	فعوض خدي سكرها حلة حمرا

ومن شعر أبي القاسم محمد بن هاشم بن نجيب الهاشمي المالقي (ت

٦١٣هـ) من أشرف مالقة (214) :

أضحى فؤادك نهب الأعين النجل	وضاع صبرك بين الركب والإبل
وهام قلبك بالأظعان فابتدرت	سوابق الدمع بين العذر والعذل
لم تدري يوم سلمي هل تودعنا	أن هل تودع قلباً واهي الحيل

راحوا وفي كلّ قلب تَرَحُّهُ وجوى  
وبالفؤاد وإن ضلَّ الفؤادُ له  
منوعُ الحُسنِ ساجي الطرفِ مقلته  
وخلفوك بقلب منكِ مختبِلِ  
ساجي الحاجر أحوى ساحر المقل  
تُزري بهاروت أو تُسبي بني تُعلِ

ويقول عبدالرحمن بن عبدالله الخثعمي السهيلي (ت581هـ) ، من شعره (215) :

وذي نفسٍ أنمَّ من الخزامى  
شكوتُ له الهوى وبكيت شوقاً  
فقلت : أضاحكُ مني وهذي  
فقال : الروضُ تضحكُ كلَّ حينٍ  
وثغرٍ مثلما عبقَّتْ مُدامُ  
فأعقب عبّرتي منه ابتسامُ  
دموعي عن لظى كبدي سجام ؟ !  
أزاهره إذا دَمَعَ الغمامُ

وله في قول (لا) (216) :

قد أجمع الناسُ على بُغضِ (لا)  
لأنني قلتُ له : سيّدي  
ولستُ أنسى أبداً حُبَّ (لا)  
تحبُّ غيري أبداً ؟ قال : (لا)

ويقول أبو الفضل العبّاس بن غالب الهمداني (217) :

له مُقلٌ كصافي الماءِ زُرُقُ  
صفاتٌ جُمِعَتْ للأنسِ فيه  
وخضرةٌ بُرْدَةٌ وجمالُ غُرّةٍ  
فحُسْنٌ ثمَّ ماءٌ ثمَّ خُضرةٌ

ولأبي عبدالله محمد بن عبدالله بن أصبغ بن أحمد بن أبي العباس الجذامي ،  
من أهل مالقة ومن جلة أعيانها ، يتغزل ويذكر الأردن<sup>(218)</sup> :

اربعُ برّبع الذي تُسليكُ أربعهُ	حتى يصيفُ مصيفٌ ثم مرّبعهُ
واغنَ بمغنى الذي تغنيك غنّته	عن الأغاني غناء الشوق يطبعهُ
واحلل بمورد رُحْب حلّه حرمّ	حلّت منه فصرف الدهر يمنعه
القدّ منه قضيبٌ ماسٌ فوق نقا	ريح الصّبا فانشى خطواً تزعزعه
ولحظة بابليّ سحرهُ حور	في كلّ قلبٍ له نفثٌ يولّعه
والجيدُ جيدٌ غزالٍ قد رنا جزعاً	إذ مسّه ليثٌ عرين فروّعه
ظبيّ تكامل فيه الدلّ فهو طلّ	كما تكامل فيه الحُسنُ أجمعه
لاحتُ عِشاءً على خديّه شمسٌ ضحى	فعنّ لي يوسفيّ الحُسنُ يوشعه
أستودعُ الله مَنْ لم التّمحه ضحى	يومَ الفراقِ ولم أقدر أودّعه
بدرُ الكمال الذي في القلب مسكهُ	وإن نأى بي وبالأردنّ مطلعهُ
ما خلّت يومَ النوى أنّي أعيش غداً	لكنّ حبيبي لم يصرعه مصرعه
عاينتُ يونسَ في التشبيه حين بدا	«لا تعذليه فإنّ العذل يولّعه»

ويلاحظ في هذه الأبيات أنّه يذكر الأردنّ في سياق الحنين والتشوّق ، ويعارض  
قصيدة ابن زريق الشهيرة التي مطلعها :

لا تعذليه فإنّ العذل يولّعه      قد قلت حقّاً ولكن ليس يسمعه

## الإخوانيات:

قال الفقيه أبو عمرو بن سالم: كُتِبَ على منزل أبي التقى صالح بن جابر بن صالح بن حضرم الغساني المالقي، اسمي، فجاء وقرأه فكتب إليّ<sup>(219)</sup>:

أَلَيْتُ خَطُّكَ سَيِّدِي بِالْبَابِ      فَفَهَّمْتُ مِنْهُ تَهْمَمَ الْأَحْبَابِ  
وَعَلِمْتَ أَنَّكَ إِنَّمَا وَافَيْتَنِي      لِيَرَى بَأَنِّي مِنْ ذَوِي الْأَبَابِ

فجاوبه أبو عمرو بن سالم:

كَتَبَ الْمَتِيْمُ خَطَّهُ بِالْبَابِ      لَتَعِدَّهُ مِنْ جَمَلَةِ الْأَحْبَابِ  
وَتَشَرَّفَا بِجَلَالِكُمْ وَخِلَالِكُمْ      يَا مَوْلِعَا بِلُبَابِ كُلِّ لُبَابِ

## الحنين إلى الأوطان:

كان أبو عبدالله محمد بن خليفة الأنصاري (ت 500هـ) قد تَغَرَّبَ في الفتنَةِ إلى جهة تُدْمِرُ فقال<sup>[220]</sup>:

أَعَادَ اللَّهُ أَيَّامَ التَّلَاقِي      كَمَا كُنَّا بِهَا قَبْلَ الْفِرَاقِ  
وَأَكْمَلَ بِالسُّرُورِ إِيَابَ نَفْسِي      فَقَدْ آلَ السُّرُورِ إِلَى مُحَاقِ  
نَأَى صَبْرِي غَدَاةَ نَأَيْتُ عَنْكُمْ      وَهَلْ تَنَأَى هُمُومِي وَاشْتِيَاقِي  
لَنْ ضَنَّ الْأَسَى بِالصَّبْرِ عَنِّي      فَمَا ضَنْتُ بِأَدْمُعِهَا مَاقِ

أَحْزَنُ إِلَى الرَّفَاقِ لِأَنَّ أُنْسِي  
وَأَفْرَحُ بِالْهَلَالِ لِأَنَّ خَلِّي  
كَأَنِّي قَدْ نَأَيْتُ وَصَرْتُ رَهْنًا  
لَقَدْ أَبْقَى فِرَاقُكُمْ بِقَلْبِي  
أَرَى لَيْلِي عَلَيَّ إِذَا تَدَجَّى  
أَقُولُ وَقَدْ ذَكَرْتُكَ فَاسْتَقَدْتُ  
سَلَامٌ تَرْجَفُ الْأَحْشَاءُ مِنْهُ  
عَلَى الْبَلَدِ الْحَبِيبِ إِلَيَّ غُورًا

بَأَخْبَارِ الْأَحْبَةِ فِي الرَّفَاقِ  
بِهِ فِي غَيْرِ آنَاءِ الْحَقِ  
بِتُدْمِيرِ أَسِيرٍ فِي وَثَاقِ  
كُلُومًا لَدَغُ حَرْقَتِهِنَّ بَاقِ  
سَوَاءً وَالنَّهَارَ بِمَا الْأَقْيِ  
لِذِكْرِكَ أَدْمَعِي ذَاتَ اشْتِيَاقِ  
عَلَى الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ وَالْعِرَاقِ  
وَنَجْدًا وَالْأَخَ الْعَذْبَ الْمَذَاقِ

### الرثاء :

وَمِنْ قِصَائِدِ الرِّثَاءِ قَصِيدَةُ لَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ عَسْكَرِ الْغَسَّانِيِّ الْمَالِقِيِّ يَرِثِي بِهَا  
أَبَا بَكْرٍ ابْنَ صَفْوَانَ الْقَيْنِيِّ الْمَالِقِيِّ الْمُتَوَفَّى عَامَ 621 هـ، يَقُولُ فِيهَا (221) :

أَمَّا الْحَمَامُ فَمَحْتَبُومٌ وَمَقْدُورٌ  
دَعُ عَنْكَ زُخْرُفَ عَيْشٍ لَا بَقَاءَ لَهُ  
وَاخْلَعْ ثِيَابَ الْأَمَانِيِّ فِيهِ كَاذِبَةٌ  
لَا يَتْرَكَ الْمَوْتُ ذَا عِزٍّ لِعِزَّتِهِ  
سَيَّانٌ لِلْمَوْتِ آسَادٌ وَغَيْدٌ فَلَا  
مَنْ لَمْ يُصْبِهِ غَدًا وَافَاهُ بَعْدَ غَدٍ

فَالصَّبْرُ أَوْلَى وَمَنْ يَنْفُثْ فَمُصْدُورٌ  
كَأَنَّهُ فَوْقَ ظَهْرِ الْمَاءِ تَصْوِيرٌ  
دَنُوهَا وَإِنْ أَمْتَدَّ الْمَدَى زُورٌ  
وَلَا الَّذِي هُوَ مَذْلُومٌ وَمُحَقَّقُورٌ  
وَذُو التَّوَاضُعِ مَنَّا وَالْجَبَابِيرُ  
فَمَا يَفِيدُكَ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرُ

دع التعمق في فعل وفي كلم  
 والموت لا يعرف الإعراب عامله  
 سلا خيراً بهذا الموت إن له  
 واستنطقاً أثر الماضي فيه وإن  
 فهل عدا الموت عاداً عندما كثروا  
 وعن ثماد ثمود هل تحينها  
 واذكر أخا الخضر إذ أمسى بقتته  
 وسل معافر إذ طالت سنوه أما  
 واستقهما لبداً عن طول مدته  
 وعن ربيع وما يخشاه من مطر  
 وعن لبيد وقد أبدى السلامة من  
 وعن جديس وطسم كم تنطس من  
 وعن معد وما عدوه من ولد  
 كم قد أشادوه من قصر وكم عمروا  
 قد مات (مات) لعمر الله منتجة  
 أعد أحاديث هذا الموت فهي لنا  
 وهون الأمر إن الموت من عظم  
 فاذا ذكر فقيداً اتنا كل فادحة  
 وقابلتنا وجوه العيس باسرة

فذو البلاغة عند الموت محصور  
 فيستوي فيه مرفوع ومجرور  
 عجائباً هي للألباب تذكير  
 لم يسطع النطق تعريباً وتعير  
 فلم تفتد قوة فيهم وتكثير  
 من حادث الدهر تعطيل وتغريب  
 فما تصبح إلا وهو محشور  
 غدا بضرب المنايا وهو معفور  
 أخلدته فأمسى وهو منظور  
 ومن رياح أبقت الدهارير؟!  
 طول الحياة ألم يلحقه تغير  
 آثارها فهي إن أبصرتها بور  
 له أمنهم مع الأحياء مذكور؟!  
 فمنهم اليوم بطن الأرض معمور  
 إن الجميع بسهم الموت مقهور  
 أنس وهن لذي السلوان تكدير  
 معروفه في نفوس الخلق منكور  
 بفقده بنظام الأنس منشور  
 وأبصرتنا عيون للمها عور

وأضرمت (من) لهيب الشوق وانتقدت  
وأرسلت سحُبُ الأجفان أدمعها  
على الذي إن يطلَّ وَصَفُ الرثاءِ له  
على المقدم في الأمر الجليل له  
على الذي انتشرت شُهْبُ السماء له  
على الصفيّ ابن صفوان ومن شرفت  
إيه أبا بكر الأعلى وكم طمعت  
ألف عنك قضيب المجد في كفن  
ما كان أغناك عن هذا وذاك فمن  
قد أظلمت بعدك الآفاق من وله  
إذا ذكرت فأنفاس مصعدة  
من المؤمل أمّا ذو الدنا فله  
وكت في دين مضاء العزائم قد  
ما كت كالناس لكن إن يقل بشر  
لو كان صفوك للماء القراح لما  
أو كان غربك للسيف الحسام لما  
أو كان جودك في زهر الرياض لما  
بنى لك الله بين الخلق منزلة  
يا مخلصاً وضع الله القبول له

صدورنا فهي تشيهاً تنائير  
فكلّ خدّ بماء الدمع ممطور  
فإنما هو في التحقيق تقصير  
في المشكلات إذا أشكلن تصدير  
ودك في الأرض من أرزائه الطور  
به اليراع بهاء والمحايير  
نفسى بها لو تأتيتها المقادير  
عليه كلّ حنوط الطيب مذرور  
ثناك تُربّ ومن رباك كافور  
كأنما اتصّلت فيها الدياجير  
كأنّ ذاكرك الملهوف مهبور  
شغلّ وذو الدين في دنياه مقهور  
أصاب كلّ عسير منك تيسير  
ففضة قد حكاها اللون قزدير  
بدا بصفحيه للوراد تكدير  
بدا به من قراع الهند تأثير  
حمى جنى الورد من شوك سنائير  
لها العلاء أساس والتقى سور  
حتى استوى منه منهى ومأمور

لو بعضُ حبِّك بين الخلقِ كلِّهم  
مازلتَ تُحسِّنُ حتى في المماتِ فقد  
أقمتَ بالعدوة القصوى وأنفسنا  
حليفَ حصرينَ أمّا من سيوفِ عدِيٍّ  
وكلّ ذلك إن حَقَّقته عَرَضُ  
جرت ودائرة الأفلاك تحسدها  
ومَنْ لنا بك بدرًا لو تسير به  
لو يعلمُ الفلكُ ما يحويه من كرمٍ  
وهت عليك ضلوع منه فانقبضتْ  
وقد بدا منه إشعارٌ فمن وَلِه  
وكتّ مجتمع البحرين فاجتمعت  
عذبٌ يفيض على العافي عوارفه  
إنني أظنهما جارا به حَسَدًا  
كَأَنَّ زورقه الجاري.....  
لما انحدرت إلى شطّ المجاز وقد  
وهبت الريح طيباً عندما فصلت  
فطار فينا سرورٌ لو يخوض بنا  
فمن مقيمٍ إلى لقياك مرتقبٍ

مقسَّم لم يُكن في الناس مهجور  
أصبحت والكلُّ منّا فيك مأجور  
لها من الذُّعر تسبيحٌ وتكبير  
فمحصر ومن الأمراض محصور  
قد انقضى وهو عند الله مدخور  
في اليمِّ تحملك الفلك المواخر  
لم يعقب الشمس في الأفلاك ديجور  
لم تستطع سيره الفتح الكواسير  
حزناً وفارق جنيئه الدساتير  
أنيه وهو عند الله تصوير  
ثلاثة منه ماء المزنِ معصور  
درًا وكلّ نوال البحر منزور  
وكلُّ ذي حَسَد لا شك مجزور  
جَفَنُ قد اسْتُلَّ من إنسانِه النور  
تقدّمك التهانِي والتباشير  
به الركائب في البيداء والعيير  
في لجة البحر أضحى وهو معبور  
ومُدْجِلين لهم جدُّ وتشمير



فبينما نحن في أُمْنٍ وفي فرح  
وافى المصابُ فباكٍ وهو مبتسمٌ  
يبكي ويضحك لا عقلُ ينْبَهه  
يا واصلًا لم يصلِ والناسُ قد وصلوا  
أستودع الله منك الفكرَ أيّ قسى  
مبارك لو يُنِيلُ التربَّ سائلُهُ  
له من الجدِّ تسخيرٍ يخلصه  
حسبُ ربةٍ من قومٍ لهم شرفٌ  
سيوفهم فتحتها وهي مغلقة  
قَيْنُ وما القَيْنُ إلا سادةٌ نُجِبُ  
توارثوا المجد من جدٍّ إلى وَلَدٍ  
حتى أتيتَ أبا بكرٍ قد اجتمعت  
فردُّ تَفَتَّقَ عنه كلُّ مكرمةٍ  
يبيك كلُّ طريدِ الدارِ منتزحٍ  
قد كان منك إلى ظلٍّ ومستندٍ  
يبيك طالبُ حاجاتٍ معذرةٍ  
فالآن يرجع لا ما رامَ أدركه  
إنِّي لأبيك عن خُبْرٍ ومعرفةٍ

والكلُّ مِنَّا بقربِ الدارِ مسرور  
وهائمٌ منه في الضدِّينِ تفكير  
كما تحرقُ دون القصدِ محرور  
كأنما هو طيفُ زارٍ مذعور  
على الفضائلِ والآدابِ مفطور  
لعادَ تبرًا تساويه الدنانير  
ومنْ تناولِه الميمونِ إكسير  
تزهى الدواوين منه والدفاتير  
حتى شفى الدينَ منها وهو مотор  
تزهى القبائلِ منهم والعشائر  
تأتي أكابرُ إنْ مَرَّتْ أكابر  
لك الفضائلِ منهم والمآثر  
كما تَفَتَّقَ في الروضِ الأراهير  
عن الأقاربِ أعيتهُ المعاذير  
يا أوي ويعقبه المعسورُ ميسورُ  
(له) لبابك إدلاجٌ وتهجير  
منها فحبلُ رجاءِ الحاجِ مبتور  
فأنتَ عندي معلومٌ ومخبور

إِنْ يُؤْثِرَ الْفَضْلُ فِي الْأَقْوَامِ عَنْ فِرْقٍ  
أَوْ يُوصَفَ النَّاسُ إِفْرَادًا بِمَكْرَمَةٍ  
قَدْ أَقْفَرَتْ أَرْبُعُ الْإِكْرَامِ مِنْهُ وَقَدْ  
وَعِنْدَمَا كَانَ غُضْنًا مِثْرًا كَرَمًا  
وَمُدًّا فِي الْقَبْرِ لَكِنْ وَ.....

(دومي) على الدهر طول الدهر والتزمي  
فقد تأنس سكان القبور به  
من المعزى وكأس الحزن دائرة  
عزيت فيك لأن الناس قد علموا  
(جاف) عن الغمض منك الجفن والهفا  
هذا شقيقك لا صبر يؤنسه  
هذا خليلك فوق التراب منعفر  
فيا بنيه اخلفوا فينا مراتبه  
ولتلمزوا كل فعل كان يلزمه  
حيًا ضريحًا حواه كل منهمر  
وحل روضة خلد لا زوال لها  
إن القلوب إليه الدهر مائلة

شئى فعنك جميع الفضل مدخور  
فأنت بالكل موصوف ومشهور  
سفت عليها لأرواح البلى مور  
هبت عليه من البلوى أعاصير  
لأنه فيه حتى الحشر مقصور  
إعظام أعظم من في التراب مقبور  
كما توحش من في الدور والدور  
فالناس مخمورة سكرى ومخمور  
أنى إذا مت وجدًا فيك معذور  
للكل منهم من الأرزاء موفور  
كانه بسيف الحنف معفور  
كانه لسهام الحزن مصبور  
فالزهر تجلو الدجى والبدر مستور  
من المعالي وسيئر مثله سيروا  
ولا تعداه تقديس وتطهير  
تعدو عليها (له) الولدان والخور  
وأعين الناس وجدًا نحوه مور

ومن الرثاء ما قاله العالم المشهور أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله الخثعمي السهيلي الأعمى صاحب كتاب «الروض الأنف» في شرح السيرة النبوية، حيث أغار الفرنج على بلده سهيل وخرّبوها، وقتلوا أهله وأقاربه، وكان غائباً عنهم، فاستأجر من أركبه دابة وأتى بها إليها، فوقف يازائها وقال<sup>(222)</sup>:

رَابَ الْحَبِّ مِنَ الْمَنَازِلِ أَنَّهُ	حَيَّى فَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ سَلَامٌ
لَمَّا أَجَابَنِي الصَّدَى عَنْهُمْ وَلَمْ	يَلْجِ الْمَسَامِعَ لِلْحَبِيبِ كَلَامٌ
طَارَحْتُ وَرُقَ حَمَامَهَا مَتَرْنَمَاً	بِمَقَالِ صَبٍّ وَالدُمُوعُ سَجَامٌ:
يَا دَارُ مَا فَعَلْتَ بِكَ الْأَيَّامِ	ضَامَتِكَ وَالْأَيَّامُ لَيْسَ تَضَامُ

### الحكمة والشكوى:

أنشد الفقيه أبو عبدالله بن عمشيل الأديب أبا محمد غانم بن وليد بيتين، وهما<sup>(223)</sup>:

وَإِذَا الدِّيَارُ تَغَيَّرَتْ عَنْ حَالِهَا	فَدَعِ الدِّيَارَ وَبَاكِرَ التَّحْوِيلَا
لَيْسَ الْمَقَامُ عَلَيْكَ حَتْمًا وَاجِبًا	فِي بَلَدَةٍ تَدْعُ الْعَزِيزَ ذَلِيلَا

فاستحسن ذلك، وبادرَ للمعارضة، فقال:

لَا يَرْضَى حُرٌّ بِمَنْزِلِ ذَلَّةٍ	لَوْ لَمْ يَجِدْ فِي الْخَافِقِينَ مَقِيلَا
فَارْضَ الْوَفَاءَ لِحُرِّ نَفْسِكَ لَا تَكُنْ	تَرْضَى الْمَذَلَّةَ مَا حَيَّتَ بَدِيلَا

لا تَتَّخِذْ إِلَّا الْوَفِيَّ خَلِيلاً  
أَثْنَى عَلَيْهِ بِكَرَّةٍ وَأَصِيلاً  
فَوَجَدْتُ جِنْسَ الْأَوْفِيَاءِ قَلِيلاً  
كَالْإِلَفِ جَاوِرٍ أَنْ يَجِدَ رَحِيلاً  
قَدْ عَادَ لِيَلِي بَعْدَهُنَّ طَوِيلاً  
وَعَدَا فَوَادِي بَعْدَهُنَّ عَلِيلاً

وَإِخْصَصْ بِوَدِّكَ مَنْ خَبِرْتَ وَفَاءَهُ  
إِنَّ الصَّدِيقَ إِذَا أَحَبَّ صَدِيقَهُ  
وَلَقَدْ خَبِرْتُ النَّاسَ مُنْذُ عَرَفْتُهُمْ  
سَقِيًّا لِأَيَّامِ الشَّبَابِ فَإِنَّهَا  
قَصُرَتْ أَمَانُ كُنْتُ أَرْجُو نَيْلَهَا  
قَدْ مَاتَ رَوْضِي بَعْدَ ذَلِكَ جَدْبَةً

وَقَدْ نُعِيْتُ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ خُضَرَ بْنِ هَارُونَ الْغَسَّانِيِّ ابْنِ  
عَسْكَرِ الْمَالَقِيِّ (ت 636هـ) نَفْسَهُ، وَأَنْ أَنْ تَغْرِبَ مِنْ جُمْلَةِ مَعَارِفِهِ شَمْسَهُ،  
وَمَنْ شَعَرَهُ فِي ذَلِكَ رَحِمَهُ اللَّهُ (224) :

كَأَنِّي مِنْهَا مَا تَذَكَّرْتُ أَحْلَمُ  
مَنْ الْحَتَفَ عَنِّي عَلَنِي مِنْهُ أَسْلَمُ  
لَتَرْقِيهِ فِيهَا نَحْوَهُ وَهِيَ سُلَّمُ

وَلَمَّا انْقَضَتْ إِحْدَى وَخَمْسُونَ حِجَّةً  
تَرْقَيْتُ أَعْلَاهَا لِأَنْظُرَ فَوْقَهَا  
إِذَا هِيَ قَدْ أَدْنَتْ إِلَيْهِ كَأَنَّمَا

وَمَنْ شَعَرَهُ (225) :

لَهُمْ وَرَمَتْهُمْ كِي تَصِيبُ فَرَاغُوا  
تَمِيلُ لِقَوْمٍ بِالْجَهَالَةِ قَدْ رَاغُوا  
إِهَاباً وَمَا إِلَّا الْمَتَابُ دَبَاغُ  
فَلِلَّهِ قَلْبٌ وَالرَّقَادُ دِمَاغُ

إِلَى اللَّهِ قَوْمٌ قَدْ تَعَرَّضَتْ الدُّنَى  
وَتَبَّاً لِنَفْسِي إِنَّهَا عَنْ طَرِيقِهِمْ  
أَهَابَ ذُنُوباً صَيَّرْتَنِي لِمَيْتِهِ  
تَقَسَّمَتِ الْأَعْضَاءُ مِنِّي بَطَالَةً

وبيني وبين النفس في كلِّ حالةٍ      دُفَاعٌ فتردينني مِرّاً ورواغٍ  
عجزتُ فما وسم الجواد بلائح      عليّ ولكن للوساد صداعٍ  
وأخلدتُ للراحاتِ والموتُ يستوي      ألو ضنكٍ عيشٍ عنده ورباغٍ

ومن شعر أبي التقي صالح بن جابر بن صالح بن حضرم الغساني المالقي يذمُّ  
أبناء الزمان (226):

عَجَباً لأبناء الزمانِ وحالهم      ما منهم للدهر غير مساعد  
إن جاد جادَ جميعهم وتسارعوا      لمراده وقتل كلِّ معاند  
وإذا رأوه سطا على من قد سطا      خانوه واتبعوا سيل الوالد

ومن شعر أبي عمرو سالم بن صالح الهمداني (ت 620هـ) وكتب (به) إلى  
الفقيه الأستاذ أبي عليّ الإستجيّ (227):

عَدِمْتُ لذيذَ العيشِ بَعْدَكَ والكُرى      وأشغلتُ قلبي لوعةٌ وتذكُّرا  
وكم ليلةٌ قد بتُّ فيها مولّها      مخافةً نفسُ أن تذوبَ تحسُّرا  
أقابلُ مَسْرَى الرِّيحِ من نحو أرضكم      فيحرمني بَرْدُ النسيمِ إذا سرى  
لقد خابَ ما أملتُ مُذْ سِرْتُ عنكم      ومن ركبَ الآمالَ لم يَحْمِدِ السُّرى  
تنكر لي دَهْرِي ولم يَدْرِ أنِّي      عرفتُ جليّ الأمرِ لما تنكرا  
وأتحفني فكري فوائِدَ جَمّةٍ      فما زدتُ إلا عُبْرَةً وتفكرا  
يقولون لي صَبْراً على البُعدِ والنوى      ومُذْ بَنَتْ عَنِّي ما رُزِقْتُ تصبّرا

وَمَا شَجَانِي أَنِّي بَتُّ مُغْرَمًا  
يُورِّقُ جَفْنِي مِنْهُ غُنْجٌ مُحَاجِرٌ  
وَلَوْلَا الَّذِي أَخْشَاهُ مِنْ جَوْرِ حَكَمِهِ  
وَيُحِتُّ بِمَكْنُونِ الضَّمِيرِ إِلَيْكُمْ  
وَلَا بَدَّ مِنْ شَكْوَى فَتَعَذَّرَ مُدْنَفًا  
بَأَزْهِرٍ يَحْكِي الْبَدْرَ حُسْنًا وَمَنْظَرًا  
تَعَدُّ مَنَامَ الْجَفْنِ حِجْرًا مُحَجَّرًا  
لِحَدَّثِكَ الْأَمْرِ الْخَفِيِّ كَمَا جَرَى  
وَأُظْهِرْتُ وَجْدًا كَانَ فِي الْقَلْبِ مُضْمَرًا  
حَلِيفَ سَقَامٍ أَوْ تَمُوتَ فَتُعْذَرَا

ومنها :

وَلَكِنَّهُ مُذْ لَاحَ آسُ عِذَارِهِ  
تَجَنَّى فَلَا يَلْوِي عَلَى مَنْ تَعَذَّرَا  
ومنها :

شَرَانِي بِخُسٍّ وَهُوَ فِي الْحُسْنِ يَوْسَفُ  
فِيْمَسِي ، إِذَا مَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ ، ظَالِمِي  
وَلَا ذَنْبَ إِلَّا أَنِّي بُحْتُ بِاسْمِهِ  
وَمَا بَاعَنِي إِلَّا بِأَرْخَصِ مَا اشْتَرَى  
وَيَهْجُرَانِ صَامَ النَّهَارُ وَأَهْجُرَا  
وَلَا بَدَّ لِلْمَحْزُونِ أَنْ يَتَذَكَّرَا

ومنها :

فَكُنْ نَاصِرِي إِنْ شِئْتَ فِي مَوْقِفِ الْهَوَى  
فَحَقٌّ لِمَثَلِي أَنْ يُعَانَ وَيُنْصَرَا

ومنها :

أَلَسْتُ الَّذِي تَزْهِي بِهِ أَرْضُ رِيَّةٍ  
فَرِيًّا رِيَاهَا فَاحٌ مَسْكَأٌ وَعَنْبَرَا

ومنها :

ونحنُ بنو هَمدان والأصل واحدٌ      نما فرُعنا بالمكرماتِ وأثْمرا

ومنها :

ولولا حلول الشَّيبِ كرَّرتُ مُنْشِداً      «سما لك شوقٌ بعد ما كان أقْصرا»

ويقول أبو محمد عبدالله ابن الوحيدي، قاضي حضرة مالقة

(456هـ - 542هـ) (228):

ولما بدا شَيْبي عطفْتُ على الهدى      كما يهتدي حَلْفُ السُّرى بنجوم  
وفارقتُ أشياع الصِّبابة والطلا      وملتُ إلى أهلي عُلا وعلوم





## خاتمة

كانت كورة رية على الساحل الجنوبي الشرقي للأندلس، ومالقة قاعدتها الرئيسية، أردناً ثانياً، وقد أطلق عليها المؤرخون الأندلسيون اسم الأردن، مثلما أطلقوا على إشبيلية اسم حمص وعلى غرناطة اسم دمشق، لكنه أردن خارج من رحم أردن الشرق، وكانا في مكانين متباعدين يفصل بينهما بحر عظيم يتوسط الطريق بين الشرق والغرب، لكنهما مع ذلك يجلسان متقابلين أحدهما على ساحل ذلك البحر من جهة الشرق، والآخر على ساحله من جهة الغرب يتصافحان بالشوق والحنين كل منهما للآخر.

وكان لكل منهما مدنٌ وسواحل وصناعة مراكب وتجارات، وكان لكل منهما بحرٌ ونهرٌ وقلاع وحصون وآثار أوليّة، وزراعاتٌ متشابهة: رمانٌ وتينٌ ولوزٌ وأعناب، ولكل منهما موانئٌ وصناعات فخارية وصناعة الوشي، ولكل منهما حمّاتٌ حارّةٌ ونباييع باردة، وأكثر ما يجمع بينهما أن قبائل أردن الشرق كان لكل منها امتدادٌ في ريّة ومالقة، فكان الأمويّون عندما يبعثون بعوثهم من الأردنّ يحرصون على أن تضمّ هذه البعث رجالاً من قبائلها كافّة، فكان في ريّة ومالقة مثلاً كان في أردن الشرق أقوامٌ من عاملة وجذام وغسّان والقيين والأشعر وهمدان وبلي ولخم ومذحج وخثعم، حتى إن بعض من ولي الأندلس من أهل الأردنّ ولي الأردنّ أيضاً، كما فعل ثعلبة بن سلامة العاملي.

وظلّ أهل الأردنّ في المشرق والمغرب على موقفٍ واحد من الأمويّين، إذ ناصروهم عند قيام دولتهم في المشرق واستمروا يناصرونهم عند قيام دولتهم وتجديدها في المغرب والأندلس، ولذلك كانوا يتمتعون بمكانة عالية عند أمراء بني أميّة وخلفائهم حتى سقوط الخلافة الأمويّة في الأندلس سنة 422هـ.

ومنذ أن اتخذ أهل الأردنّ من كورة ريّة ومدينة مالقة مستقراً لهم عندما أنزلهم فيها أبو الخطّار حسام بن ضرار الكلبي سنة 125هـ، وكانوا بضعة آلاف، أخذوا يتكاثرون وتزداد أعدادهم سنة بعد سنة، واشتهرت منهم مع مرور

الزمن بيوتاتٌ وذوو أحساب وأسرٌ علميّة وأديّة ودينية، وبرز منهم أعلامٌ في الأدب والفكر والفقه والعلم والتأليف والقضاء والعسكريّة، وكانوا يتباهون بأحسابهم القديمة، وكان بعضهم يحفظ سلسلة نسبه حتى جدّه الذي خرج من الأردنّ إلى الأندلس، وكانوا يتفاخرون بأنهم ورثوا المجد كبراً عن كابر. ومن بيوتات مالقة بنو عمّيل العامليّون، وبنو أبي العباس الجذاميّون، وبنو حسّون الكلبيّون، وبنو الحسن الجذاميّون، وبنو عسكر الغسّاتيّون، وبنو صفوان القينيّون، وغيرهم.

وقد شهدت مالقة خلال سكّنى الأردّتين بها حركة علميّة وأديّة وصناعية وتجارية وزراعيّة نشطة، بالإضافة إلى أحداث سياسية كثيرة.

ولم تنقطع علاقة أهل مالقة بموطنهم الأصلي: الأردنّ، فكانوا يذكرونها في أشعارهم، ويعرّجون عليها في رحلاتهم إلى المشرق، لكنّ بعد المسافة بين أردنّ الأندلس وأردنّ المشرق ومخاطر الطريق كانت تقف حائلاً دون التماذي في التواصل بينهما. ومّا يمكن ملاحظته في أهل مالقة، أنّهم كانوا شديدي التمسك بمدينتهم وقلماً يرغبون في الرحيل عنها. وهذا ما قصد إليه أبو الخطّار الكلبي عندما أنزل أجناد الشام على كور تشبه الكور التي جاءوا منها من المشرق، وغايته من ذلك هو تحقيق الطمأنينة والاستقرار لهؤلاء المهاجرين. فكانت مدن كورة ريّة وقراها تشبه مدن أردنّ الشام: طبريّة والجليل وبيسان

وعكا وصور والسامرة واللجون وإريد وجرش وأمّ قيس وعجلون وغيرها من  
مدن جند الأردن في العصر الأموي.

ولا شك في أنّ ضياع غالبية المصادر التي اختصت بكورة رية ومدينة مالقة  
قد حرم الدارسين من معلومات كثيرة عن مجتمع أهل الأردن في مالقة، فمن بين  
سبعة مؤلفات في تاريخ رية ومالقة وتراجم رجالها لم يصلنا سوى كتاب واحد  
هو كتاب: أدباء مالقة لابن خميس، وقد وصل إلينا غير تامة.

## الهوامش والتعليقات

1. نشوة الطرب لابن سعيد 144/1.
2. رسائل ابن حزم الأندلسي 141/2.
3. تاريخ افتتاح الأندلس لابن القوطية 187 نقلاً عن كتاب الإمامة والسياسة لابن قتيبة.
4. نفسه 43.
5. نفسه 34-35.
6. الإحاطة للسان الدين بن الخطيب 102/1؛ البيان المغرب 2/ -13.
- 12؛ فجر الإسلام/ حسين مؤنس 84-85؛ أخبار مجموعة ص15.
- ويقول ابن عبد الحكم (ت257هـ) في كتابه فتوح إفريقيا والأندلس (ص76) إن موسى خرج بوجوه العرب والموالي وعرفاء البربر.
7. تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي 324/1.
8. فتح الطيب للمقري 263/1، 275؛ البيان المغرب للمراكشي 11/2.
- (وفيه أن الذي فتحها طارق بن زياد)؛ أدباء مالقة 265-266؛ الإحاطة 275/1.
9. فتح الأندلس/ مجهول 67.

10. تاريخ افتتاح الأندلس لابن القوطية 40-43؛ البيان المغرب للمراكشي  
2/ 30-31؛ أخبار مجموعة في فتح الأندلس 30-31؛ فتوح إفريقيا  
والأندلس لابن عبدالحكم 94-101.

11. الإحاطة للسان الدين بن الخطيب 1/102. ويقول ابن عبدالحكم  
في كتابه «فتوح إفريقيا والأندلس» (ص99): «وانهزم بلج بن بشر وثعلبة  
الجزامي وبقية من أهل الشام إلى الأندلس، فاتبعهم أبو يوسف الهواري،  
وكان طاغية من طواغي البربر، فأدركهم فقاتلهم، فقتل أبو يوسف وانهزم  
أصحابه، ومضى بلج وثعلبة إلى الأندلس».

12. البيان المغرب لابن عذاري المراكشي 2/30-31.

13. نفسه 2/31، أخبار مجموعة 40.

14. الإحاطة لابن الخطيب 1/102.

15. البيان المغرب لابن عذاري المراكشي 2/31؛ تاريخ افتتاح الأندلس  
لابن القوطية 42؛ أخبار مجموعة 40-41. وفي كتاب فتوح إفريقيا  
والأندلس لابن عبد الحكم (ص100) أنّ بلجاً عندما دخل إلى الأندلس  
أبلغ عبدالمك بن قطن أنّه خليفة كلثوم، وشهد له بذلك ثعلبة الجزامي  
وأصحابه، فسلم عبدالمك بن قطن الولاية لبلج، غير أنّ بلجاً عندما دخل  
قرطبة قام بحبس عبدالمك، فثار أبناء عبدالمك على بلج، فاضطر بلج  
لإخراج عبدالمك من السجن.

16. تاريخ افتتاح الأندلس لابن القوطية 42-43؛ البيان المغرب لابن  
عذاري المراكشي 32-33؛ أخبار مجموعة 44؛ فتح الأندلس لمجهول  
66؛ جذوة المقتبس للحميدي 185-186؛ أعمال الأعلام لابن الخطيب  
7؛ فتوح إفريقيا والأندلس لابن عبدالحكم 100-101؛ نفح الطيب

22/3، 299/1، وذكر عبدالمملك بن حبيب في كتاب التاريخ أن ثعلبة بن سلامة العاملي قد شارك بلجاً في ولاية الأندلس (كتاب التاريخ ص 150).

17. أخبار مجموعة 44-46؛ كتاب التاريخ لعبدالمملك بن حبيب 150؛ البيان المغرب لابن عذاري المراكشي 33/2.  
18. البيان المغرب لابن عذاري المراكشي 33/2.  
19. أخبار مجموعة 45.

20. عنوانه: درر القلائد وغرر الفوائد في أخبار الأندلس وأمرائها وطبقات علمائها وشعرائها، لأبي عامر محمد بن أحمد بن عمر السالمي (ت 559هـ) (الذيل والتكملة، السفر السادس، ص 8، المطرب لابن دحية ص 77).

21. البيان المغرب لابن عذاري المراكشي 33/2.  
22. فتح الأندلس 59-60، فتح الطيب 22/3.  
23. جذوة المقتبس 185-186.  
24. كتاب التاريخ لعبدالمملك بن حبيب 150، أعمال الأعلام لابن الخطيب 7.

25. فتح الأندلس 58؛ البيان المغرب لابن عذاري المراكشي 33/2، 56/1؛ فتح الطيب 22/3.  
26. فتح الطيب للمقري 327/1.

27. الحلة السيرة لابن الأبار 16/1؛ فتح الطيب للمقري 3-24.  
22؛ البيان المغرب لابن عذاري المراكشي 2-33-34؛ تاريخ افتتاح الأندلس لابن القوطية 44؛ أخبار مجموعة 45-46؛ فتح الأندلس 64-

- 58؛ جذوة المقتبس للحميدي 201 - 200.
28. فتح الأندلس 59-60.
29. جذوة المقتبس للحميدي 186.
30. أخبار مجموعة في فتح الأندلس 46.
31. تاريخ افتتاح الأندلس لابن القوطية 45.
32. البيان المغرب لابن عذاري المراكشي 33/2.
33. نفح الطيب للمقري 237/1.
34. نفسه 237/1. ويقول ابن عبدالحكم في كتابه «فتوح إفريقيا والأندلس» (ص102) عن أبي الخطّار: «وأخرج ثعلبة بن سلامة في سفينة إلى إفريقية... وأخرج مع ثعلبة أهل الشام، فكانوا بالقيروان مع حنظلة. ويضيف أيضاً (ص105): «وكان ثعلبة بن سلامة الجذامي مع حنظلة، فلما بلغ من إفريقيا من أهل الشام قتل الوليد بن يزيد، خرج عامة قوادهم وخرج ثعلبة بن سلامة إلى المشرق». وكان قتل الوليد سنة 126هـ.
35. جمهرة أنساب العرب لابن حزم 419.
36. كتاب التاريخ لعبد الملك بن حبيب 150.
37. نفح الطيب للمقري 237/1.
38. تاريخ افتتاح الأندلس لابن القوطية 45.
39. فتح الأندلس 60.
40. أخبار مجموعة 46.
41. الحلة السيرة لابن الأبار 1/ 61-63.
42. البيان المغرب لابن عذاري المراكشي 33/2.
43. الإحاطة في أخبار غرناطة للسان الدين بن الخطيب 103/1.



44. الإحاطة 102/1 .
45. فتح الطيب للمقري 237/1 .
46. ذكر الأقاليم للزيات 157 وفيه «وهي مدينة الأردنّ، وهي أسفل جبل، وفيها بحيرة عظيمة يخرج منها نهر، وفيها حامة منها قنوات إلى الحقام فلا يحتاجون إلى تسخينها، وأهلها قوم من الأشعرين، صالح أهلها عمرو بن العاص -رضي الله عنه- سنة أربع عشرة، وبها جبّ يوسف عليه السلام» .
47. المسالك والممالك لابن خرداذبة 78 .
48. نفسه 228 .
49. نفسه 255 .
50. معجم البلدان لياقوت الحموي 148/1 .
51. نفسه 147-148 .
52. نفسه 147/1 .
53. نفسه 144/4 .
54. نفسه 144/4 .
55. نفسه 433/3 .
56. المسالك والممالك لابن خرداذبة 77 .
57. معجم البلدان لياقوت 489/1 .
58. تاريخ الأردنّ لمحمد خريسات 34، وانظر أيضاً: جندا فلسطين والأردنّ في الأدب الجغرافي الإسلامي، الدكتور شكوي عراف، مطبعة الشرق العربيّة، القدس، ص 112 .
59. تذكّرة بالإخبار عن اتفاقات الأسفار لابن جبير 51 .

60. الأندلس في اقتباس الأنوار للرشاطي 160 .
61. المغرب لابن سعيد 1 / 423-424 .
62. نفح الطيب للمقري 3 / 218-219 .
63. نفسه 1 / 151 .
64. نفسه 1 / 152 .
65. مسالك الأبصار لابن فضل الله العمري 4 / 145-146 .
66. نزهة المشتاق للإدرسي 174 .
67. نفسه 200 .
68. نفسه 204 .
69. معجم البلدان 3 / 116 .
70. نفسه 5 / 43 .
71. الروض المعطار للحميري 279 .
72. نفسه 517 .
73. نفح الطيب للمقري 1 / 201، 202، 3 / 221 .
74. نفسه 1 / 178 .
75. تاريخ الأردن / محمد خريسات 32 .
76. نفسه 27-28 .
77. نفسه 29 .
78. نفسه 30 .
79. نفسه 31 .
80. نفسه 32 .
81. نفسه 32 .

82. تاريخ خليفة بن خياط 196 .
83. مسالك الأبصار لابن فضل الله العمري 4 / 159 .
84. نفسه 4 / 159 .
85. جمهرة أنساب العرب 419 .
86. نشوة الطرب لابن سعيد 1 / 208 .
87. جمهرة أنساب العرب لابن حزم 472-473 .
88. نفسه 442 .
89. نفسه 454 .
90. نفسه 420 .
91. نفسه 484 .
92. نفسه 433 .
93. نفسه 332 .
94. نفسه 485 .
95. نفسه 484 .
96. نسبة إلى عكّ بن عدنان بن عبيد الله بن الأزد (جمهرة أنساب العرب 328) .
97. نسبة إلى بجيلة بن عمرو بن العوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان، وبجيلة شقيق خثعم. (جمهرة أنساب العرب 330) .
98. أنظر أسئلة على ذلك في أدباء مالقة، الصفحات 66، 67، 97، 110، 135، 152، 196، 217، 226-227، 242، 243، 259، 275، 303، 371، 372، 283، 396 .

99. جمهرة أنساب العرب لابن حزم 419-420.
100. نفسه 421.
101. نفسه 433، لعله يقصد بذلك: أبا المطرف عبدالرحمن بن قاسم الشعبي المالقي، فقيه مالقة ومفتيها، ومن حفاظها المشاهير، (ت 497هـ) وهو معاصر لابن حزم. (أدباء مالقة لابن خميس 260-262؛ الصلة 344/2؛ تاريخ قضاة الأندلس 107-108؛ بغية الملتبس 370).
102. جمهرة أنساب العرب، 434.
103. نفسه 447.
104. نفسه 454.
105. نفسه 398.
106. نفسه 302.
107. نفسه 347.
108. فتح الطيب 294/1.
109. أخبار مجموعة في فتح الأندلس 31.
110. البيان المغرب لابن عذارى المراكشي 46/2.
111. أخبار مجموعة في فتح الأندلس 56-57.
112. تنظر تفاصيل هذه المعركة في كتاب: أخبار مجموعة في فتح الأندلس 57-61.
113. نفسه 64.
114. نفسه 75-76.
115. نفسه 80.
116. نفسه 83.

117. فتح الطيب للمقري 368/1 .
118. البيان المغرب لابن عذاري المراكشي 45/2 .
119. نفسه 45/2 .
120. نفسه 46/2 .
121. نفسه 46/2 .
122. البيان المغرب لابن عذاري المراكشي 46-47/2 ؛ أخبار مجموعة في فتح الأندلس 88-90 .
123. البيان المغرب لابن عذاري المراكشي 46/2 .
124. أخبار مجموعة في فتح الأندلس 119-120 ، وذكر مؤلف كتاب أخبار مجموعة أن الحال قد آلت بالقعقاع بعد ذلك أن خرج على عبدالرحمن الداخل ، ثم ظفر الأمير عبدالرحمن به ، فأقاله واستقضاه رغبة في ألا يفسد يده عنده (أخبار مجموعة 120) .
125. المقتبس لابن حيّان / تحقيق محمود علي مكّي 272 ؛ البيان المغرب لابن عذاري المراكشي 109/2 ، وربما كان ذلك في المدة بين 249هـ و 252هـ فقد أغزى الأمير محمد ابنه عبدالرحمن فيها إلى أراضي جليقية (البيان المغرب لابن عذاري المراكشي 98-99) .
126. المقتبس / تحقيق مكّي 393 ؛ البيان المغرب لابن عذاري 103/2 .
127. البيان المغرب / لابن عذاري المراكشي 104-106/2 .
128. الحلة السيرة لابن الأبار 1/ 148-149 .
129. المقتبس لابن حيّان / تحقيق الحجّي 57 .
130. نفسه 201 .

131. نفسه 77-78.
132. فتح الطيب للمقري 4 / 521.
133. نفسه 3 / 174.
134. نفسه 3 / 174.
135. تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي 1 / 101 وصفحات أخرى كثيرة.
136. الإعلان بالتوبيخ لمن ذمّ التاريخ للسخاوي 129.
137. الذيل والتكملة للمراكشي، السفر الأول، القسم الثاني - 442-441.
138. نفسه 441-442، 6 / 450-451.
139. ط. مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ودار البشير، عمان، 1999م.
140. أدباء مالقة، 372؛ وانظر: صلة الصلة لابن الزبير 4 / 203.
141. أدباء مالقة، 371؛ وانظر: صلة الصلة لابن الزبير 4 / 199.
142. أدباء مالقة، 45-46؛ وانظر: الذيل والتكملة 6 / 18. ومن بني عمشيل العاملين أيضاً أبو جعفر أحمد بن سليمان بن عمشيل العاملي، كان من بيت حسب وجمالة وعلم ونباهة، حسن التصرف في الأدب، من أهل الذكاء واليقظة. (الذيل والتكملة س 1 ق 1 ص 127).
143. أدباء مالقة، 67-68؛ وانظر: الذيل والتكملة 6 / 237-238؛ تاريخ قضاة الأندلس للنباهي 109.
144. أدباء مالقة 109-110؛ الذيل والتكملة 6 / 136-139.
145. أدباء مالقة 275-276.

146. أدباء مالقة 302، الأندلس في اقتباس الأنوار 160؛ أخبار الفقهاء والحدثين 257، تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي 273/1.
147. أدباء مالقة 325.
148. تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي 88/1. ومنهم أبو جعفر أحمد بن محمد بن زعرور العاملي المالقي (الذيل والتكملة س1 ق2 ص 424).
149. الذيل والتكملة 276/6.
150. انظر: أدباء مالقة 49-52.
151. أدباء مالقة 383-384، وانظر أيضاً: صلة الصلة 227/4.
152. أدباء مالقة 97.
153. نفسه 217-223، المغرب لابن سعيد 426/1، صلة الصلة لابن الزبير
- 3/ 117-118.
154. المغرب لابن سعيد 426/1.
155. التكملة لابن الأبار 208/1.
156. أدباء مالقة 152-154؛ وانظر: الذيل والتكملة لابن عبد الملك المرآكشي 6/163؛ تاريخ قضاة الأندلس للنباهي 112-115.
157. نفح الطيب للمقري 6/119.
158. الإحاطة للسان الدين بن الخطيب 1/ 465-467.
159. تاريخ قضاة الأندلس 82-84.
160. أخبار الفقهاء والحدثين للخشني 47-48، تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي 88/1.

161. أخبار الفقهاء والمحدثين للخشنى 151.
162. أدباء مالقة 164-184، وانظر ترجمته أيضاً في: الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشي 6/ 449-452؛ المغرب لابن سعيد 1/ 432-431؛ صلة الصلة لابن الزبير 5/ 416؛ تاريخ قضاة الأندلس للنباهي 113-114؛ الإحاطة لابن الخطيب 2/ 172-175.
163. أدباء مالقة 165.
164. أدباء مالقة 307-308؛ صلة الصلة 4/ 118.
165. أدباء مالقة 107-108، وانظر أيضاً: الذيل والتكملة 6/ 212-213.
166. أدباء مالقة 205-206؛ وانظر: المغرب لابن سعيد 1/ 443؛ صلة الصلة لابن الزبير 3/ 84.
167. الإحاطة لابن الخطيب 3/ 64-65.
168. نفسه 3/ 66-67.
169. المغرب لابن سعيد 1/ 153؛ تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي 210/1؛ أدباء مالقة 216-217.
170. أدباء مالقة 301-302؛ وانظر: معجم البلدان لياقوت 5/ 43؛ تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي 1/ 342.
171. ابن الفرضي 1/ 342.
172. الذيل والتكملة 6/ 81؛ المستملح من كتاب التكملة 71.
173. جمهرة أنساب العرب 454، ويقول ابن حزم عنهم أيضاً: «وكان للقين جمعٌ عظيم وثروةٌ في أكفاف الشام» (نفسه 454).
174. أدباء مالقة 346-347؛ وانظر: صلة الصلة 4/ 54-55؛



- الذيل والتكملة س5، ق2، ص503.
175. أدباء مالقة 396-397.
176. أدباء مالقة 397-401.
177. نفسه.
178. تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي 190/2.
179. معجم البلدان لياقوت 116/3، تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي 73/1.
180. تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي 41/1.
181. الصلة لابن بشكوال 620/2.
182. جمهرة أنساب العرب لابن حزم 398.
183. أدباء مالقة 235؛ وانظر: الذيل والتكملة، س4 ص218.
184. تاريخ قضاة الأندلس 118.
185. نفسه 124، صلة الصلة لابن الزبير 263-264.
186. نفسه 125.
187. ترجم له أبو الحسن النباهي في كتابه «تاريخ قضاة الأندلس» ترجمه مطولة ص 141-147.
188. تاريخ علماء الأندلس 45/1.
189. أدباء مالقة 317-318.
190. نفسه 318.
191. الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشي / س5 ق1 ص-315
- 314.
192. أدباء مالقة 260؛ صلة الصلة لابن الزبير 211/3؛ الذيل والتكملة

- لابن عبد الملك المراكشي / س 5 ق 1 ص 314-315.
193. أدباء مالقة 376.
194. نفح الطيب للمقري 467/1.
195. وانظر الآيات أيضاً في أدباء مالقة 376، والبيت السادس  
مُغضاضة بدلاً من معاضة.
196. أدباء مالقة 52.
197. أدباء مالقة 50-51.
198. نفسه 176-179، وبعض آيات هذه القصيدة في كتاب الذيل  
والتكلمة 451/6.
199. نفسه 278-280.
200. نفسه 383-384.
201. نفسه 153.
202. نفسه 153، تاريخ قضاة الأندلس 113.
203. أدباء مالقة 174.
204. نفسه.
205. نفسه 175.
206. نفسه.
207. نفسه.
208. نفسه.
209. نفسه 179-181.
210. نفسه 183-184.
211. نفسه 174.
212. المغرب لابن سعيد 1 / 431-432؛ نفح الطيب 3/311.

213. المغرب لابن سعيد 430/1 .
214. أدباء مالقة 121 .
215. أدباء مالقة 255 .
216. نفسه 257 .
217. نفسه 282 .
218. نفسه 52 .
219. نفسه 205 .
220. أدباء مالقة 48-49؛ مختارات من الشعر المغربي والأندلسي  
215-216 .
221. أدباء مالقة 397-401 .
222. المغرب لابن سعيد 448/1 .
223. الذخيرة لابن بسّام ق1 م2 ص854؛ أدباء مالقة 45-46 .
224. أدباء مالقة 167؛ الإحاطة لابن الخطيب 175/2؛ تاريخ قضاة  
الأندلس للنباهي 123 .
225. أدباء مالقة 167 .
226. نفسه 206 .
227. أدباء مالقة 364-366؛ مختارات من الشعر المغربي والأندلسي  
211-212 .
228. المغرب لابن سعيد 431/1 .



## المصادر والمراجع

1. الإحاطة في أخبار غرناطة، لسان الدين بن الخطيب، أبو عبدالله محمد بن عبدالله السلماني اللوشي (ت 776هـ)، تحقيق محمد عبدالله عنان، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1973-1977
2. أخبار الفقهاء والمحدثين، الحشني، محمد بن حارث (ت 361هـ)، دراسة وتحقيق: ماريا لويس آيالا ولويس مولينا، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية/ معهد التعاون مع العالم العربي، مدريد، 1992.
3. أخبار مجموعة في فتح الأندلس لمؤلف مجهول، طبعة مصورة عن طبعة ريدير في مجريط 1867.
4. أدباء مالقة، ابن خميس المالقي، أبو بكر محمد بن محمد بن علي (ت بعد 639هـ)، حققه وقدم له الدكتور صلاح جرّار، دار البشير/ عمان، مؤسسة الرسالة/ بيروت، 1999.
5. الإعلان بالتبليغ لمن ذم التاريخ، السخاوي، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن (ت 902هـ)، دار الناشر العربي، بيروت، 1983.

6. أعمال الأعلام فيمن بوع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام، لسان الدين بن الخطيب، أبو عبدالله محمد بن عبدالله السلماني اللوشي (ت 776هـ)، تحقيق وتعليق: إ. ليفي بروفنسال، دار المكشوف، بيروت، ط2، 1956.

7. الإمامة والسياسة، ابن قتيبة، القاهرة، 1904.

8. بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس، الضبي، أحمد بن يحيى ابن أحمد بن عميرة (ت 599هـ)، دار الكاتب العربي، القاهرة، 1967.

9. البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، ابن عذاري المراكشي، تحقيق ومراجعة ج. س. كولان، وإ. ليفي بروفنسال، دار الثقافة، بيروت.

10. (كتاب) التاريخ لعبد الملك بن حبيب (ت 238هـ)، دراسة وتحقيق خورخي أغواي، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية/ معهد التعاون مع العالم العربي. مدريد 1991.

11. تاريخ الأردن منذ الفتح الإسلامي حتى نهاية القرن الرابع الهجري، الدكتور محمد عبدالقادر خريسات، منشورات لجنة تاريخ الأردن، عمان، 1992.

12. تاريخ الأندلس لابن الكردبوس ووصفه لابن الشباط، تحقيق الدكتور أحمد مختار العبادي، معهد الدراسات الإسلامية، مدريد، 1971.

13. تاريخ افتتاح الأندلس، لابن القوطية القرطبي، حققه وشرحه وعلق عليه وقابله وقدم له: عبدالله أنيس الطباع، دار النشر للجامعيين، بيروت، 1957.

14. تاريخ خليفة بن خياط (ت 240هـ)، تحقيق أكرم ضياء العمري، مطبعة الآداب، النجف الأشرف، العراق، 1967.

15. تاريخ علماء الأندلس، ابن الفرضي، أبو الوليد عبدالله بن محمد  
ابن يوسف الأزدي (ت 403هـ)، الدار المصرية للتأليف والترجمة، مصر،  
1966.

16. تاريخ قضاة الأندلس، النباهي المائقي، أبو الحسن، المكتب التجاري  
للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.

17. تذكرة بالإخبار عن اتفاقات الأسفار، ابن جبير، أبو الحسن محمد  
ابن أحمد الأندلسي (ت 614هـ)، حرّرها وقدم لها علي أحمد كعّان، دار  
السويدي، أبو ظبي، مؤسسة الرسالة، بيروت، 2001.

18. جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس، الحميدي، أبو عبدالله بن أبي  
بكر البلنسي (ت 658هـ)، حققه وعلّق حواشيه الدكتور حسين مؤنس،  
الشركة العربية للطباعة والنشر، القاهرة، ط1، 1963.

19. جغرافية الأندلس وأوروبا من كتاب المسالك والممالك لأبي عبيدالله  
البكري (ت 487هـ)، تحقيق الدكتور عبدالرحمن علي الحجّي، دار  
الإرشاد للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 1968.

20. جمهرة أنساب العرب، ابن حزم الأندلسي، أبو محمد علي بن أحمد  
ابن سعيد (ت 456هـ)، تحقيق وتعليق: عبدالسلام محمد هارون، دار  
المعارف، القاهرة، 1982.

21. جُنْدَا فلسطين والأردن في الأدب الجغرافي الإسلامي، الدكتور  
شكري عزّاف، مطبعة الشرق العربيّة، القدس.

22. الحلة السيرة، ابن الأبار القضاعي، أبو عبدالله محمد بن عبدالله  
ابن أبي بكر البلنسي (ت 658هـ)، حققه وعلّق حواشيه الدكتور حسين  
مؤنس، الشركة العربية للطباعة والنشر، القاهرة، ط1، 1963.

23. الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، ابن بسّام الشنتريني، أبو الحسن عليّ بن بسّام (ت 542هـ)، تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، 1978-1979.

24. ذكر الأقاليم، إسحق بن الحسن بن الزيات، تحقيق فرانسيسكو كاستيللو، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية، معهد ميللاس بالليكروسا لتاريخ العلم العربي في جامعة برشلونة، 1989.

25. الذيل والتكملة على كتابي الموصول والصلة، ابن عبد الملك المراكشي، أبو عبدالله محمد بن محمد الأنصاري الأوسي (ت 703هـ)، السفر الأول، تحقيق محمد بن شريفة، دار الثقافة، بيروت، د.ت.

26. الذيل والتكملة على كتابي الموصول والصلة، ابن عبد الملك المراكشي، أبو عبدالله محمد بن محمد الأنصاري الأوسي (ت 703هـ)، السفر الخامس، تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، 1965.

27. رسائل ابن حزم، ابن حزم القرطبي، أبو محمد علي بن أحمد (ت 456هـ)، تحقيق الدكتور إحسان عباس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1980-1983.

28. الروض المعطار في خبر الأقطار، الحميري، محمد بن عبد المنعم، حقّقه الدكتور إحسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت، 1975.

29. الزهراء المنشورة في نكت الأخبار المأثورة، ابن سماء العاملي (ت النصف الثاني من القرن الثامن الهجري)، دراسة وتقديم وتحقيق الدكتور محمود علي مكي، منشورات المعهد المصري للدراسات الإسلامية، مدريد، 1984.



30. صفة جزيرة العرب، الهمداني، لسان اليمن الحسن بن أحمد بن يعقوب، تحقيق محمد بن علي الأكوخ، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، 1989.

31. صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس مأخوذة من كتاب نزهة المشاق في اختراق الآفاق، الإدريسي، الشريف، مطبع بريل، ليدن، 1968.

32. الصلة، ابن بشكوال، أبو القاسم خلف بن عبد الملك (ت 578هـ)، الدار المصرية للتأليف والترجمة، مصر، 1966.

33. صلة، ابن الزبير، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي العاصمي الغرناطي (الأقسام 3-5) تحقيق الدكتور عبد السلام الهراس والشيخ سعيد أعراب، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المملكة المغربية، 1993-1995.

34. فتح الأندلس، لمجهول، دراسة وتحقيق لويس مولينا، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية، الوكالة الإسبانية للتعاون الدولي، مدريد، 1994.

35. فتوح إفريقيا والأندلس، ابن عبد الحكم، عبد الرحمن بن عبد الله (ت 257هـ)، حققه وقدم له: عبد الله أنيس الطباع، مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر، بيروت، 1964.

36. فجر الأندلس، الدكتور حسين مؤنس، دار الرشاد، القاهرة، ط4، 2008.

37. الكتيبة الكامنة في من لقيناه بالأندلس من شعراء المائة الثامنة، لسان الدين بن الخطيب، أعدها وحققها الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، 1963.

38. مألقة الإسلامية في عصر دويلات الطوائف، كمال السيد أبو مصطفى، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1993.
39. مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (الجزء الرابع)، ابن فضل الله العمري، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى (ت 749هـ)، تحقيق أ.د. محمد خريسات، د. عصام هزايمة، د. يوسف بني ياسين، مركز زايد للتراث والتاريخ، أبو ظبي، 2001.
40. المسالك والممالك، ابن خرداذبة، أبو القاسم عبيدالله بن عبدالله، طبعة مصوّرة عن طبعة مطبعة بريل في ليدن 1889.
41. المعجب في تلخيص أخبار المغرب، عبدالواحد المراكشي، تحقيق محمد سعيد العريان ومحمد العربي العلمي، دار الكتاب، الدار البيضاء، ط7، 1978.
42. معجم البلدان، ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله (ت 626هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1979.
43. المغرب في حُلّى المغرب، ابن سعيد المغربي، أبو الحسن عليّ بن موسى (ت 685هـ)، حققه وعلّق عليه الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط2، 1964.
44. المقتبس من أبناء أهل الأندلس، ابن حيّان القرطبي (ت 469هـ)، تحقيق د. محمود عليّ مكي، دار الكتاب العربي، بيروت، 1973.
45. المقتبس في أخبار بلد الأندلس، ابن حيّان القرطبي، أبو مروان (ت 469هـ)، تحقيق عبدالرحمن عليّ الحجّجي، دار الثقافة، بيروت، 1965.
46. نثر الجمان في شعر من نظمني وإياه الزّمان، ابن الأحمر الغرناطي، الأمير أبو الوليد إسماعيل بن يوسف بن الأحمر الغرناطي الأندلسي،

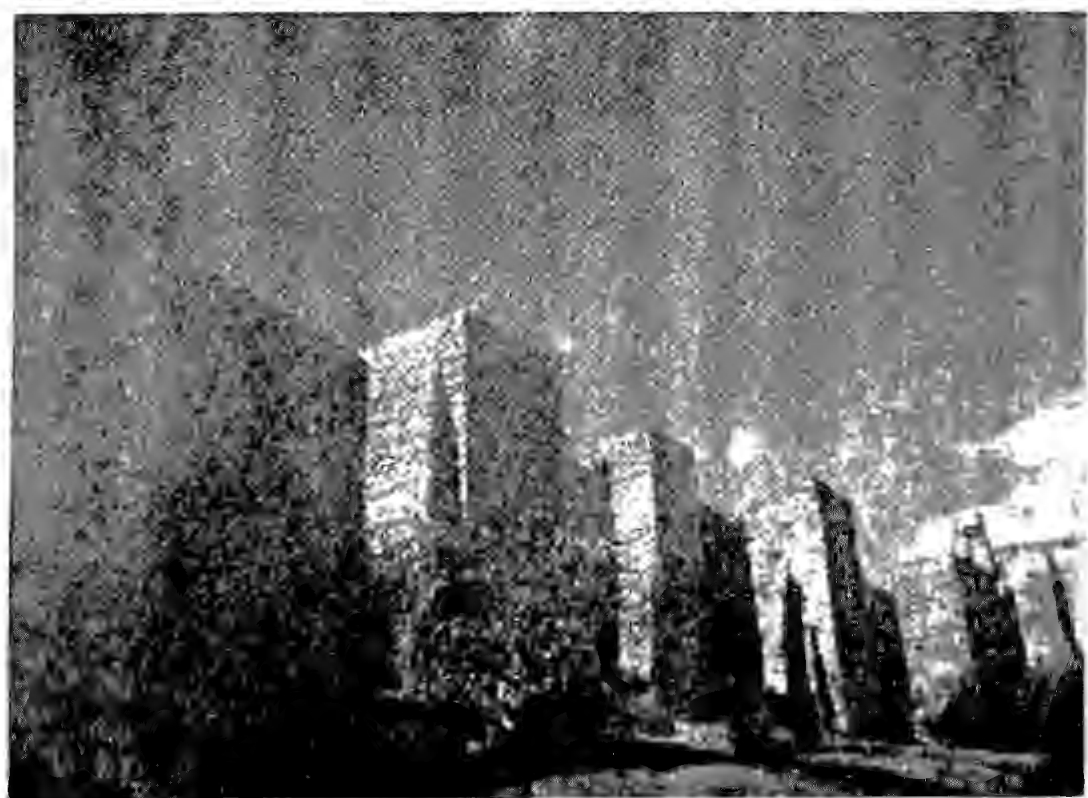
حقّقه وقَدّم له الدكتور محمد رضوان الداية، مؤسسة الرسالة، بيروت،  
1976.

47. نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، الإدريسي، الشريف، مطبع بريل،  
ليدن، 1968.

48. نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب، ابن سعيد الأندلس (ت  
685هـ)، تحقيق الدكتور نصرت عبدالرحمن، مكتبة الأقصى، عمان،  
1982.

49. فتح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، المقرئ، شهاب الدين أبو  
العبّاس أحمد بن محمد التلمساني (ت 1041هـ)، حقّقه الدكتور إحسان  
عبّاس، دار صادر، بيروت، 1968.







## فهرس المحتويات

- مقدمة ..... 5
- قبائل جند الأردن وطوابع الهجرات إلى الأندلس ..... 9
- قافلة الأردن إلى الأندلس زمن عمر بن عبد العزيز ..... 10
- طالعة بلج بن بشر القشيري سنة 124 هـ ..... 11
- ثعلبة بن سلامة العاملي أول وإل على الأندلس من جند الأردن سنة 124 هـ ..... 13
- دخول أبي الخطار حسام بن ضرار الكلبي إلى الأندلس ومصير ثعلبة ..... 16
- توطين قبائل جند الأردن في ربة ومالقة سنة 125 هـ ..... 19
- أوجه الشبه بين مالقة والأردن ..... 23

- 34 ..... قبائل الأردنّ ومالقة •
- 41 ..... دور المهاجرين من جند الأردنّ بعد استقرارهم في مالقة •
- 43 ..... ظهور نجم يحيى بن حريث الجذامي من جند الأردنّ •
- 46 ..... قبائل جند الأردنّ تساند عبد الرحمن الداخل •
- 50 ..... أهل الأردن في مالقة خلال عصر الإمارة الأموية الأُمويّة والخلافة بالأندلس •
- 54 ..... من أعلام جند الأردنّ في مالقة ورية : •
- 56 ..... - العاملين •
- 59 ..... - الجذاميون •
- 63 ..... - الغسائيون •
- 65 ..... - اللخميون •
- 66 ..... - القينيون •
- 71 ..... - الأشعريون •



- مختارات من أشعار الماقيين المنجدرين من سلالات قبائل جند الأردن : 79
- المدح ..... 80
- الوصف ..... 89
- الغزل ..... 94
- الإخوانيات ..... 98
- الحنين إلى الأوطان ..... 98
- الرثاء ..... 99
- الحكمة والشكوى ..... 105
- خاتمة ..... 111
- الهوامش والتعليقات ..... 115
- المصادر والمراجع ..... 131
- فهرس المحتويات ..... 141



رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

**[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)**





الأستاذ الدكتور ملاح جرار

# مدينة مالقة: أردت الأندلس

صفحات مجهولة من تاريخ الأردن

دراسات

يأتي مشروع مكتبة الأسرة الأردنية ومهرجان القراءة للجميع، بهدف توفير طبعة شعبية زهيدة الثمن، تكون في متناول يد الأسرة الأردنية في كل بيت. ويهدف هذا المشروع إلى تعميم الثقافة والمعرفة، وربط الأجيال بالتراث الثقافي والحضاري للأمة، والتواصل مع الثقافات الإنسانية. إن الكتاب الجيد هو سفر باتجاه الذات ومعرفتها ومعرفة الآخر، وهو ومضة لإضاءة عصرنا هذا، من أجل إنجاز رسالتنا التنويرية، القائمة على مشروع الدولة الأردنية منذ انطلاقة الثورة العربية الكبرى ومشروعها النهضوي. لقد تباينت إصدارات هذه السلسلة في موضوعاتها، ومضامينها، واتجاهاتها، ورؤاها، آمليين أن تقدم للقارئ زاداً معرفياً متكاملًا، وتلبي رغبات وحاجات مختلف الشرائح الإجتماعية.

السعر، (٣٥) قرشاً

طبع بدعم من:



مؤسسة عبد الحميد شومان  
ABDUL HAMEED SHOMAN FOUNDATION

بيت الحكمة - عمان

Designed by Yousef  
S.A.R.A